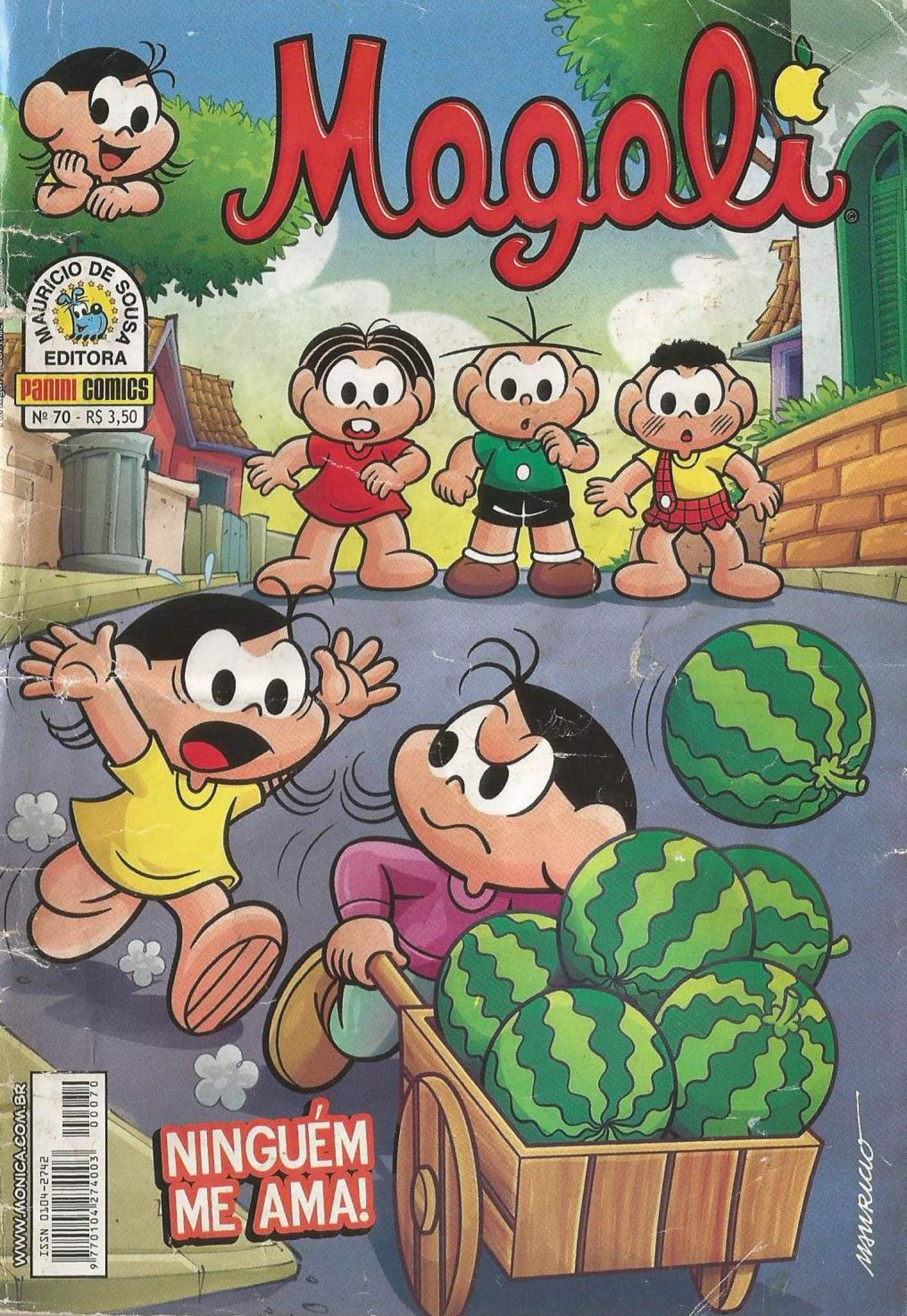
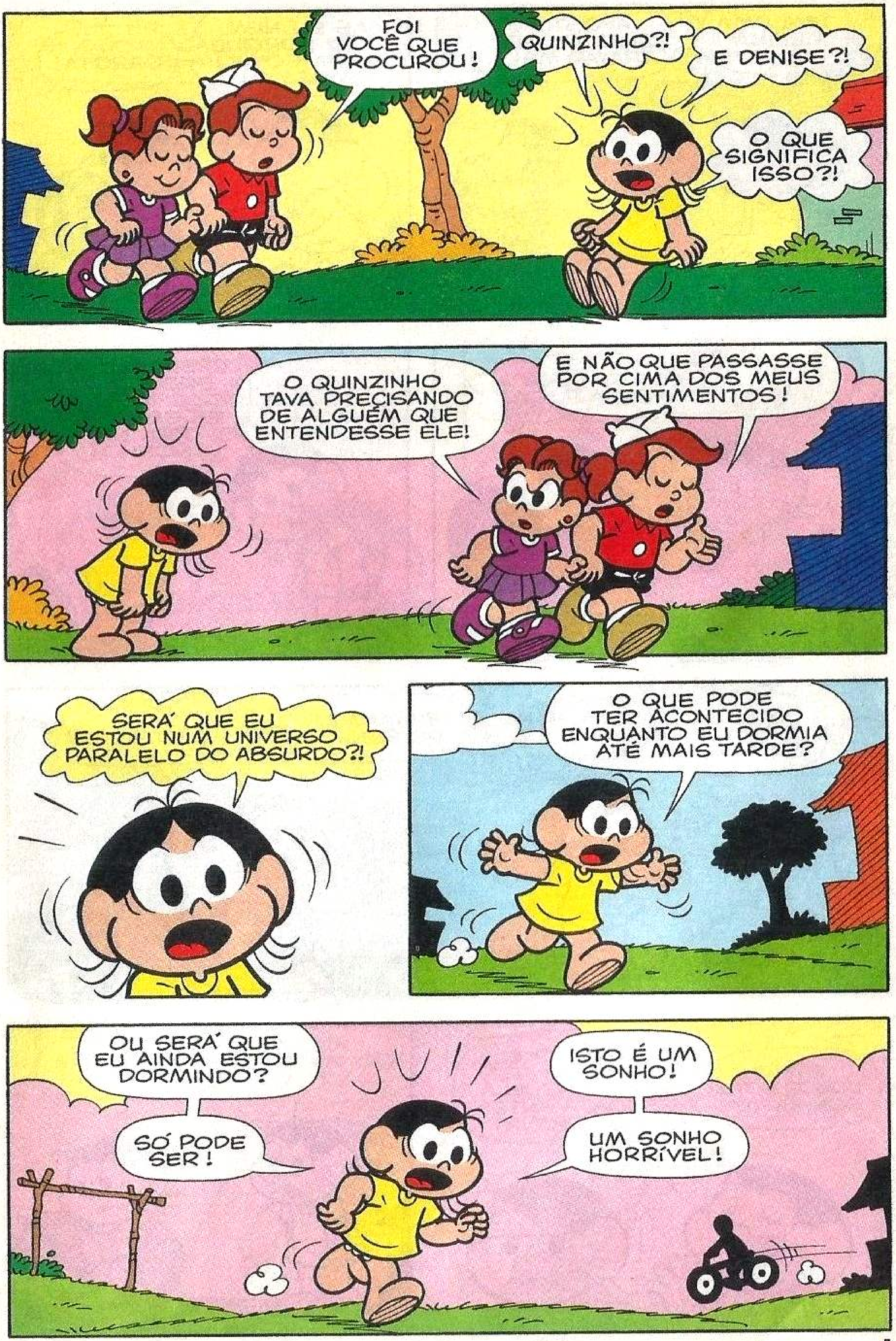

Magali
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 70 - R$ 3,50
NINGUÉM
ME AMA!
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2742
MAURICIO

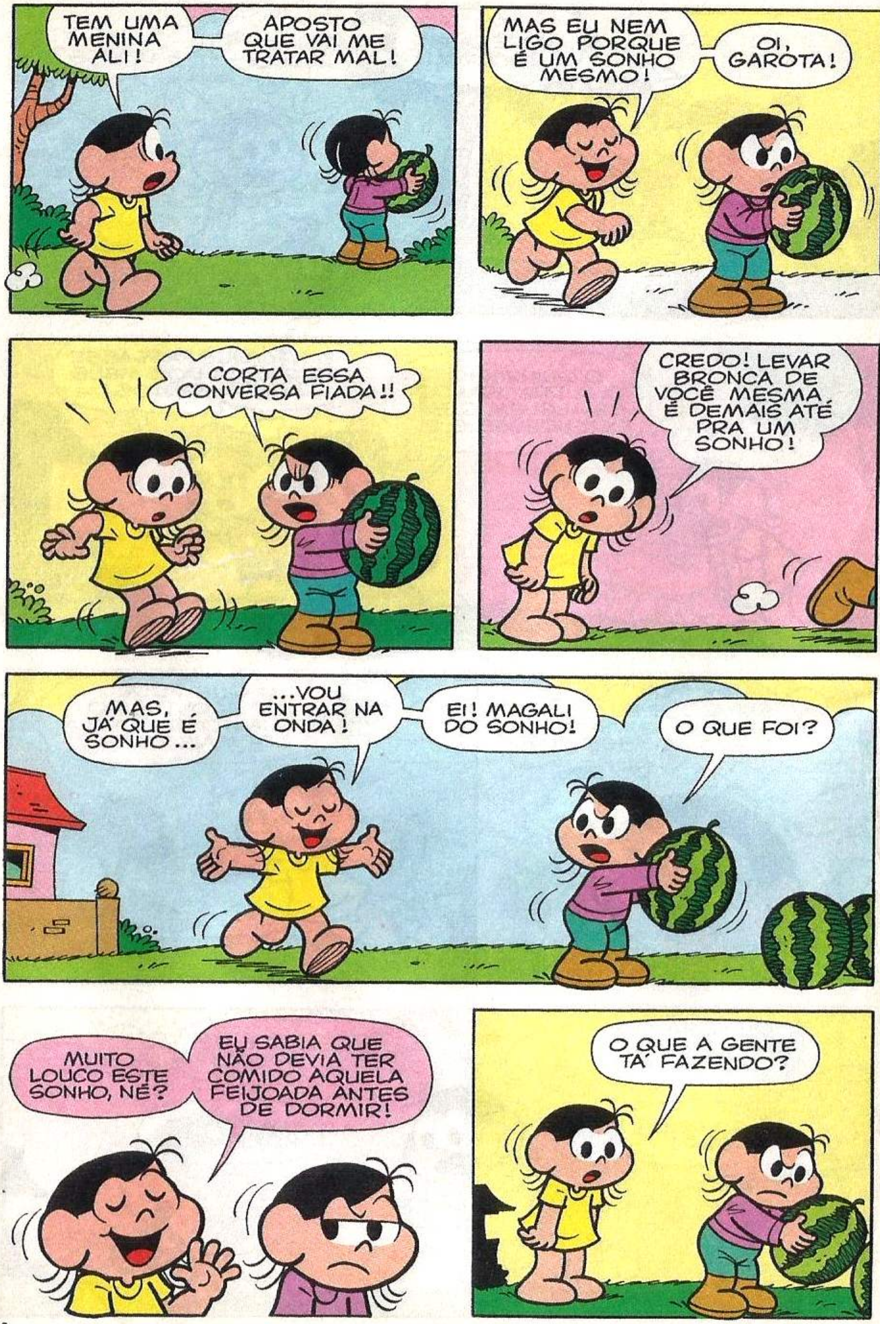
INFORME PUBLICITÁRIO
Dentuça, baixinha e... casada?!
© MSP - BRASIL/2012
MAKPLAN | PROMOVE
TURMA DA Mônica JOVEM
EM ESTILO MANGÁ!
Nº 50
EDIÇÃO COMEMORATIVA
O Casamento do Século
ED. Nº 50
CHEGOU A HORA DE SABER COMO MÔNICA E CEBOLA TLOCALAM, QUER DIZER, TROCARAM ALIANÇAS E TODAS AS CONFUSÕES DO CASAMENTO MAIS ESPERADO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
JÁ NAS BANCAS!
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA
www.paninicomics.com.br

MAGALI em
NINGUÉM ME AMA!

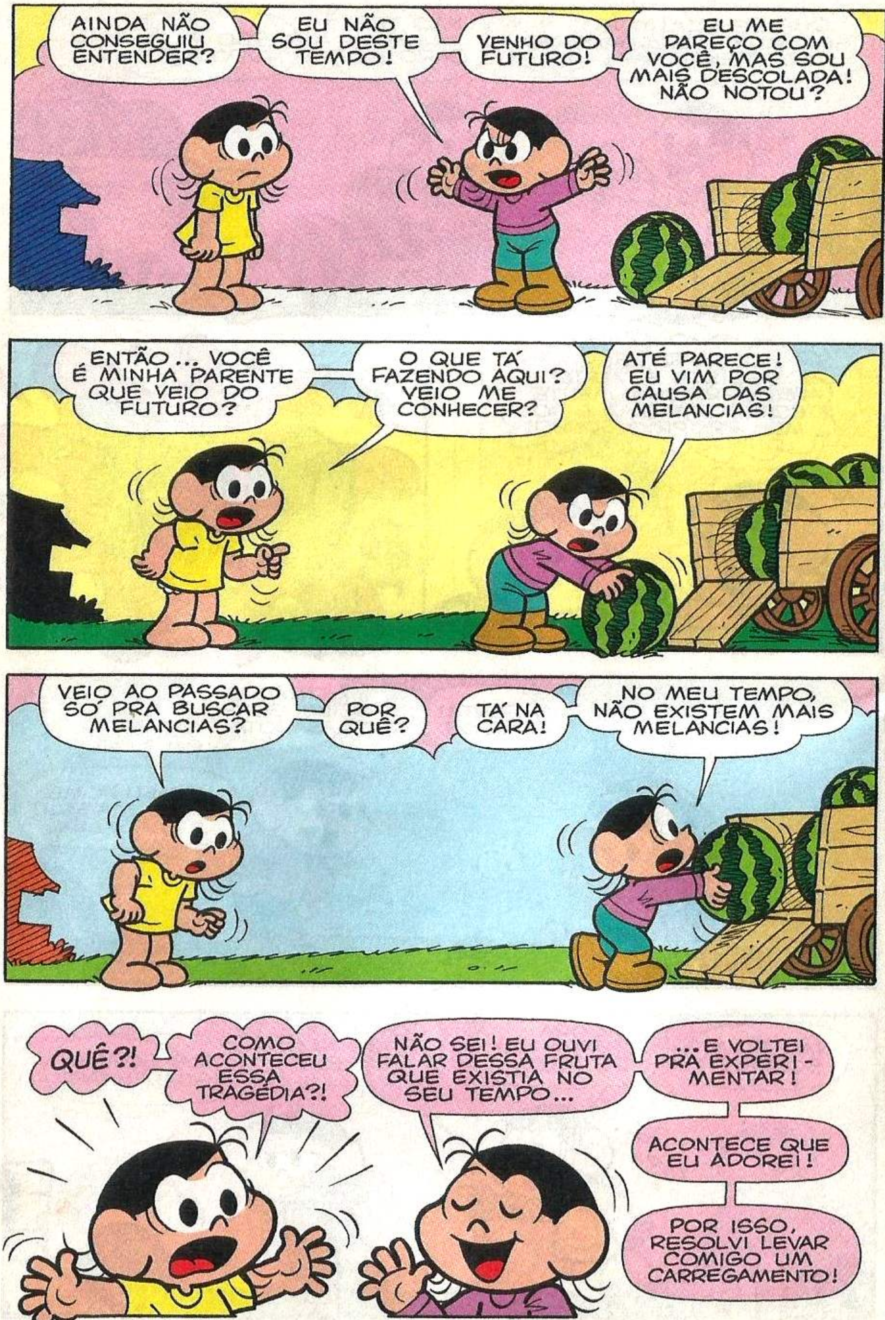
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

TÁ MALUCA? ISSO É JEITO DE TRATAR UMA AMIGA?
VOCÊ NÃO É MAIS MINHA AMIGA!
QUE ABSURDO! MINHA MELHOR AMIGA FAZENDO ISSO COMIGO!
EU NÃO MEREÇO ISSO!!
HÁ, HÁ, HÁ! OLHA A CHORONA!
BEM-FEITO! A GENTE AVISOU VOCÊ!
O QUE TÁ HAVENDO?
POR QUE MEUS AMIGOS ESTÃO ME TRATANDO ASSIM?
NÃO SE FAÇA DE BOBA!

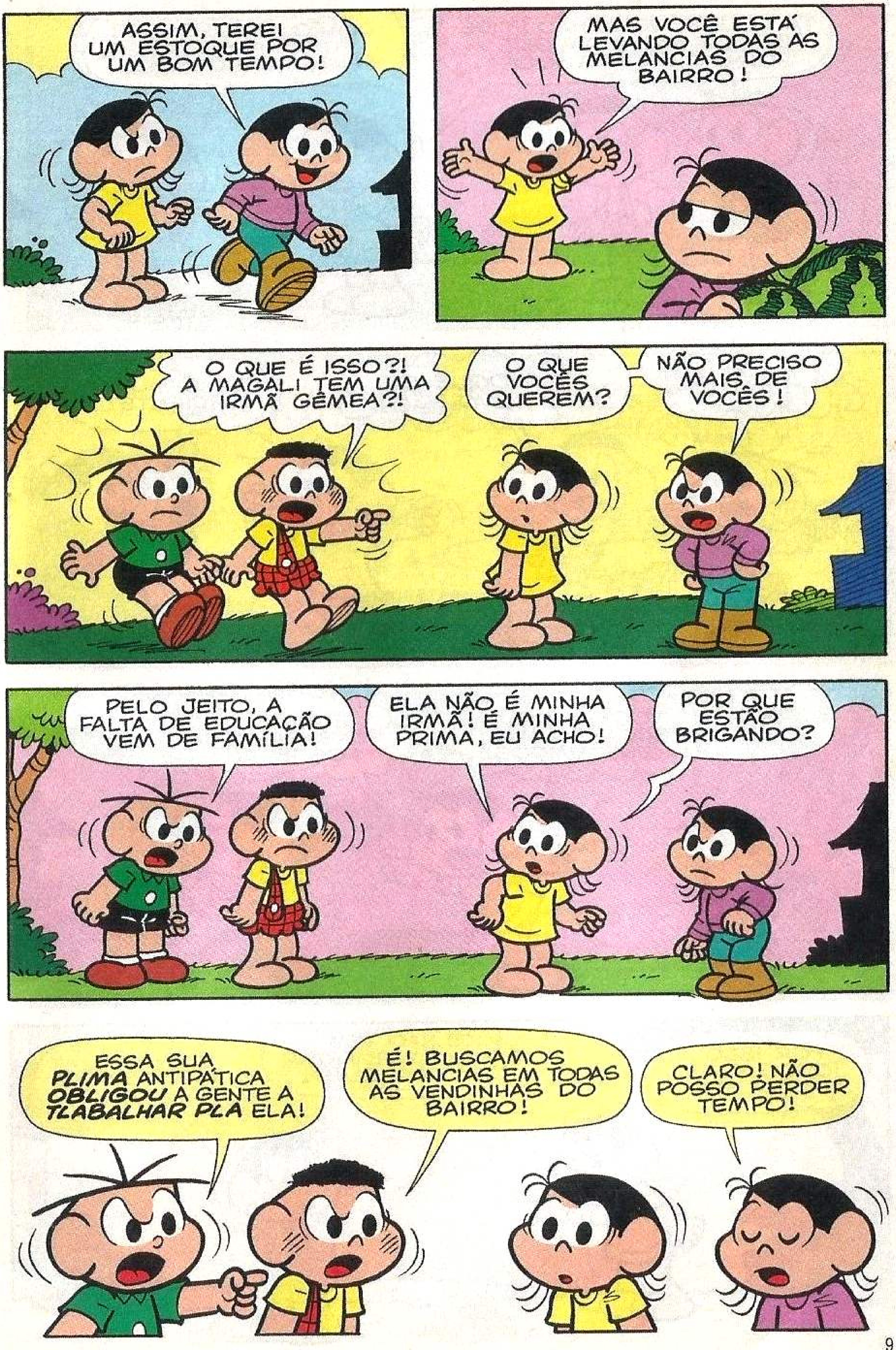

FOI VOCÊ QUE PROCUROU!
QUINZINHO?!
E DENISE?!
O QUE SIGNIFICA ISSO?!
O QUINZINHO TAVA PRECISANDO DE ALGUÉM QUE ENTENDESSE ELE!
E NÃO QUE PASSASSE POR CIMA DOS MEUS SENTIMENTOS!
SERÁ QUE EU ESTOU NUM UNIVERSO PARALELO DO ABSURDO?!
O QUE PODE TER ACONTECIDO ENQUANTO EU DORMIA ATÉ MAIS TARDE?
OU SERÁ QUE EU AINDA ESTOU DORMINDO?
SÓ PODE SER!
ISTO É UM SONHO!
UM SONHO HORRÍVEL!


TEM UMA MENINA ALI!
APOSTO QUE VAI ME TRATAR MAL!
MAS EU NEM LIGO PORQUE É UM SONHO MESMO!
OI, GAROTA!
CORTA ESSA CONVERSA FIADA!!
CREDO! LEVAR BRONCA DE VOCÊ MESMA É DEMAIS ATÉ PRA UM SONHO!
MAS, JÁ QUE É SONHO...
...VOU ENTRAR NA ONDA!
EI! MAGALI DO SONHO!
O QUE FOI?
MUITO LOUCO ESTE SONHO, NÉ?
EU SABIA QUE NÃO DEVIA TER COMIDO AQUELA FEIJOADA ANTES DE DORMIR!
O QUE A GENTE TÁ FAZENDO?

QUE BELEZA! NÓS TEMOS UM CARREGAMENTO DE MELANCIAS!
NÃO TEM "NÓS", GAROTA!
ISSO AÍ É TUDO MEU!
OLHA SÓ! SER EGOÍSTA É MUITO FEIO! PRINCIPALMENTE COMIGO MESMA E NO MEU PRÓPRIO SONHO!
PLOF
SENTIU ISSO?
NÃO É UM SONHO, GAROTA!
E MEU NOME NÃO É MAGALI! É MAGALEX!
NÃO É UM SONHO?
AGORA EMBANANOU DE VEZ!
COMO VOCÊ PODE NÃO SER EU?
NÓS SOMOS IGUAIZINHAS!



AINDA NÃO CONSEGUIU ENTENDER?
EU NÃO SOU DESTE TEMPO!
VENHO DO FUTURO!
EU ME PAREÇO COM VOCÊ, MAS SOU MAIS DESCOLADA! NÃO NOTOU?
ENTÃO... VOCÊ É MINHA PARENTE QUE VEIO DO FUTURO?
O QUE TÁ FAZENDO AQUI? VEIO ME CONHECER?
ATÉ PARECE! EU VIM POR CAUSA DAS MELANCIAS!
VEIO AO PASSADO SÓ PRA BUSCAR MELANCIAS?
POR QUÊ?
TÁ NA CARA!
NO MEU TEMPO, NÃO EXISTEM MAIS MELANCIAS!
QUÊ?!
COMO ACONTECEU ESSA TRAGÉDIA?!
NÃO SEI! EU OUVI FALAR DESSA FRUTA QUE EXISTIA NO SEU TEMPO...
...E VOLTEI PRA EXPERI-MENTAR!
ACONTECE QUE EU ADOREI!
POR ISSO, RESOLVI LEVAR COMIGO UM CARREGAMENTO!

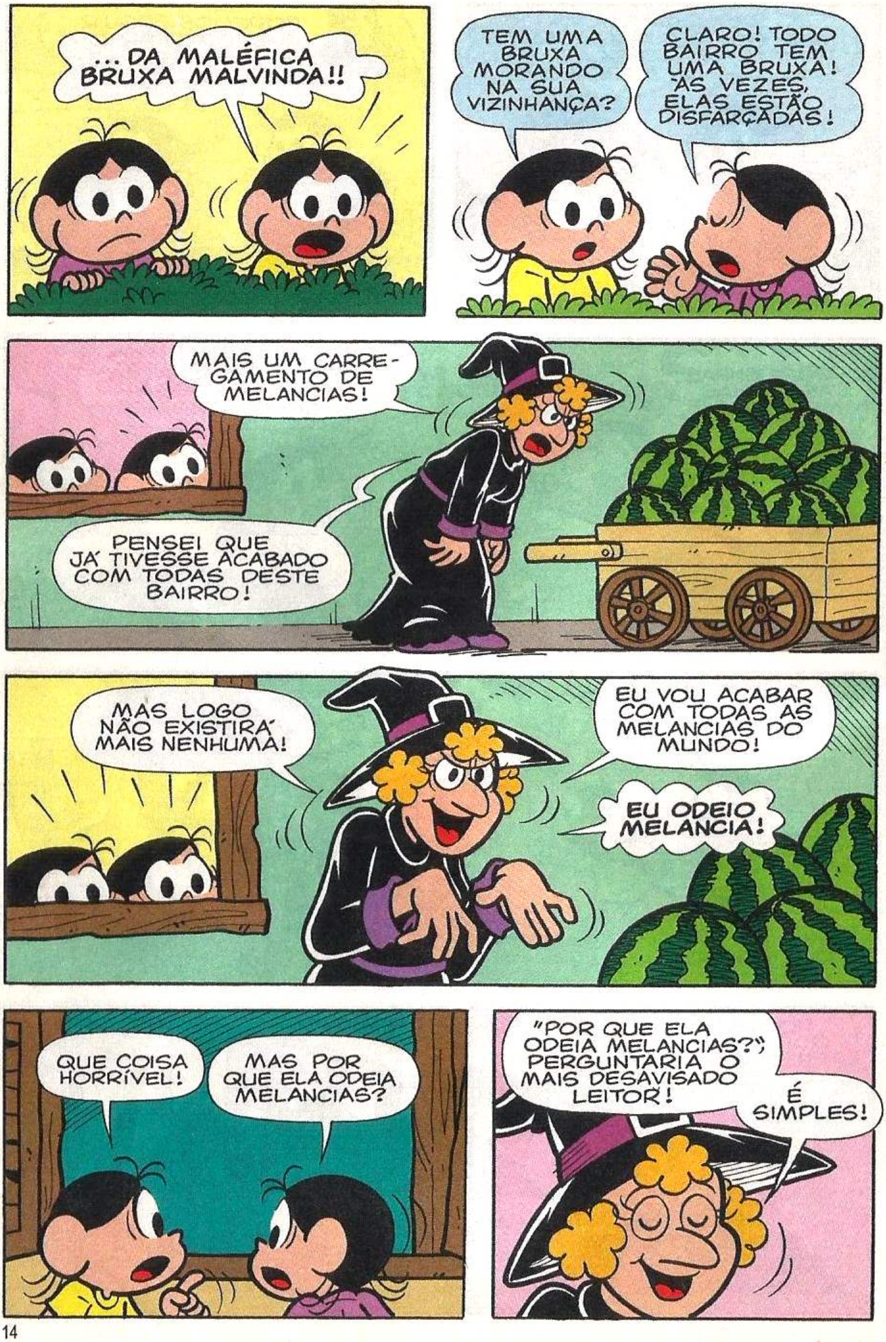

ASSIM, TEREI UM ESTOQUE POR UM BOM TEMPO!
MAS VOCÊ ESTÁ LEVANDO TODAS AS MELANCIAS DO BAIRRO!
O QUE É ISSO?! A MAGALI TEM UMA IRMÃ GÊMEA?!
O QUE VOCÊS QUEREM?
NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊS!
PELO JEITO, A FALTA DE EDUCAÇÃO VEM DE FAMÍLIA!
ELA NÃO É MINHA IRMÃ! É MINHA PRIMA, EU ACHO!
POR QUE ESTÃO BRIGANDO?
ESSA SUA **PLIMA** ANTIPÁTICA **OBLIGOU** A GENTE A **TLABALHAR PLA** ELA!
É! BUSCAMOS MELANCIAS EM TODAS AS VENDINHAS DO BAIRRO!
CLARO! NÃO POSSO PERDER TEMPO!

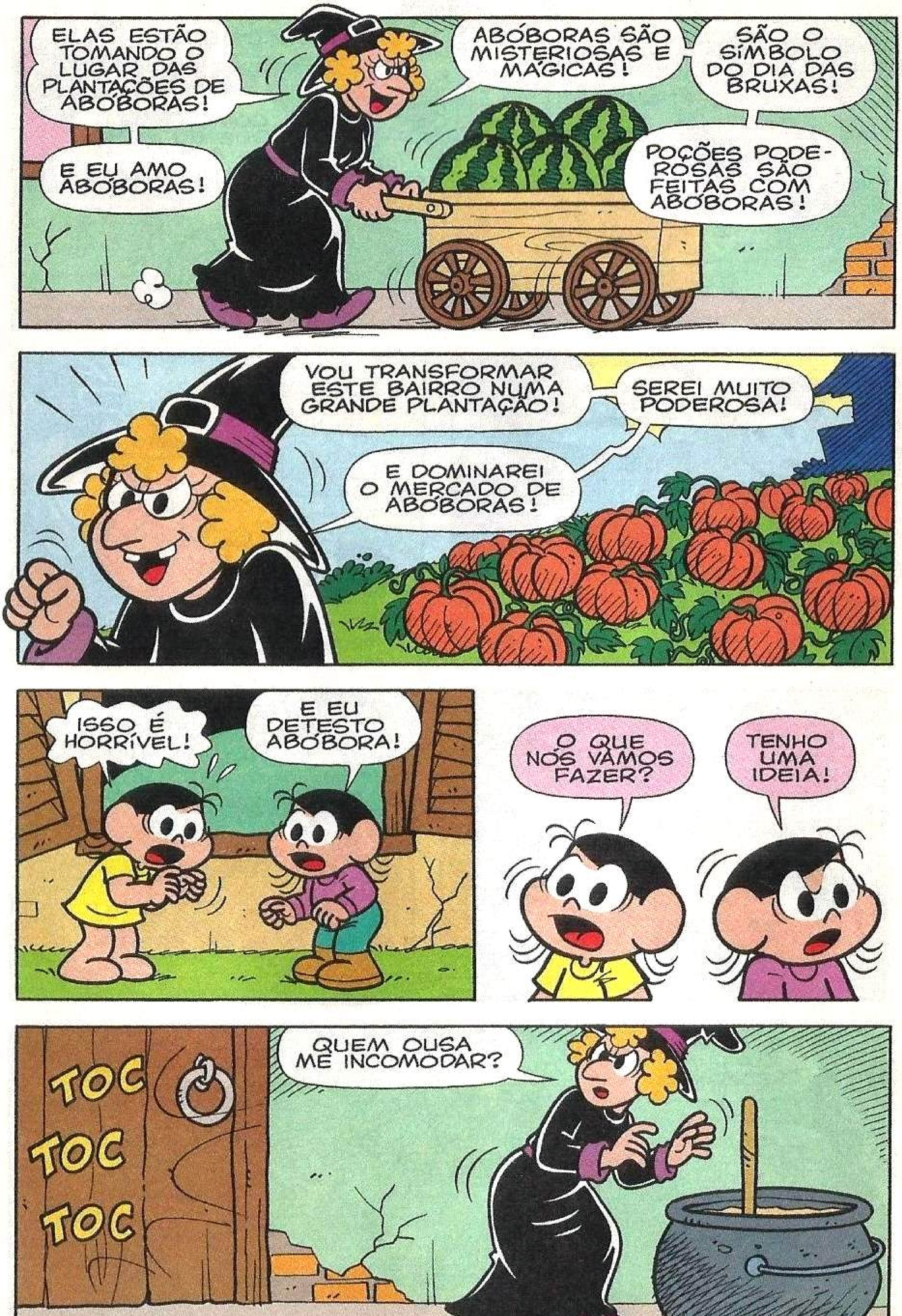
TÁ LOUCA? VOCÊ NÃO PODE OBRIGAR MEUS AMIGOS A TRABALHAR PRA VOCÊ!
CLARO QUE POSSO! EU TENHO ESTE APARELHINHO AQUI!
AAAAHH!!
CHOQUE DE NOVO, NÃO!!
ELE É MUITO EFICIENTE!
É ISSO!
VOCÊ ANDOU TRATANDO MAL MEUS AMIGOS!
E ELES PENSARAM QUE FOSSE EU!
POR ISSO, TODOS ESTÃO CONTRA MIM!
VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE FAZER ISSO COM ELES!
BEM-FEITO! NÃO PRECISO MAIS DELES!

VOCÊ É UMA MENINA MÁ E EGOÍSTA!
APOSTO QUE NÃO TEM NENHUM AMIGO!
EU TENHO VERGONHA DE SER SUA PARENTE!
QUEM PRECISA DE AMIGOS?
PODE LEVAR ESSAS MELANCIAS!
MESMO QUE SEJAM AS ÚLTIMAS DO BAIRRO!
EU PREFIRO FICAR COM OS MEUS AMIGOS!
TALVEZ AS PESSOAS NÃO SAIBAM O QUE É AMIZADE NO SEU TEMPO TAMBÉM!
MAS É MUITO MELHOR DO QUE MELANCIA!
VOCÊ DEVE SER UMA PESSOA MUITO SOLITÁRIA E INFELIZ!
BUÁÁÁ!!
EU SOU MUITO SOLITÁRIA E INFELIZ MESMO!!
POR ISSO, PEGO TUDO O QUE EU QUERO!!
SEI QUE É UM PÉSSIMO DEFEITO!!
NINGUÉM GOSTA DE MIM!!
EU QUERIA MUITO TER UM AMIGO!!

CALMA, MAGALEX! TÔ VENDO QUE, NO FUNDO, VOCÊ É UMA BOA PESSOA!
VOU CONSERTAR TUDO!
VOU PROCURAR OS SEUS AMIGOS E PEDIR DESCULPAS!
ÓTIMO! MAS TEM OUTRA COISA QUE A GENTE TEM QUE DESCOBRIR!
O QUE ACONTECEU PRA ACABAREM AS MELANCIAS DO MUNDO?
COMO VAMOS FAZER ISSO?
AINDA NÃO SEI! PRECISAMOS PENSAR!
EI!! CADÊ O CARRINHO DE MELANCIAS?!
ESSA, NÃO!! ROUBARAM AS ÚLTIMAS MELANCIAS DO BAIRRO!!
ALGUÉM PEGOU ENQUANTO A GENTE CONVERSAVA!

NADA DE PÂNICO!
VEJA ESSAS MARCAS!
PODEMOS SEGUIR E ENCONTRAR O LADRÃO!
POBREZINHAS DAS MINHAS MELANCIAS!!
ESTÃO EM PERIGO!!
NÃO PENSE NISSO AGORA, SENÃO ATRA-PALHA A NOSSA CONCENTRAÇÃO!
É QUE FICO NERVOSA QUANDO ESTOU DE ESTÔMAGO VAZIO!
VEJA! AS MARCAS VÃO ATÉ AQUELA CASA!
NOSSA! QUE CASA TENEBROSA!
DÁ ATÉ CALAFRIO!
ESSA SÓ PODE SER A CASA...


...DA MALÉFICA BRUXA MALVINDA!!
TEM UMA BRUXA MORANDO NA SUA VIZINHANÇA?
CLARO! TODO BAIRRO TEM UMA BRUXA! ÀS VEZES, ELAS ESTÃO DISFARÇADAS!
MAIS UM CARREGAMENTO DE MELANCIAS!
PENSEI QUE JÁ TIVESSE ACABADO COM TODAS DESTE BAIRRO!
MAS LOGO NÃO EXISTIRÁ MAIS NENHUMA!
EU VOU ACABAR COM TODAS AS MELANCIAS DO MUNDO!
EU ODEIO MELANCIA!
QUE COISA HORRÍVEL!
MAS POR QUE ELA ODEIA MELANCIAS?
"POR QUE ELA ODEIA MELANCIAS?", PERGUNTARIA O MAIS DESAVISADO LEITOR!
É SIMPLES!

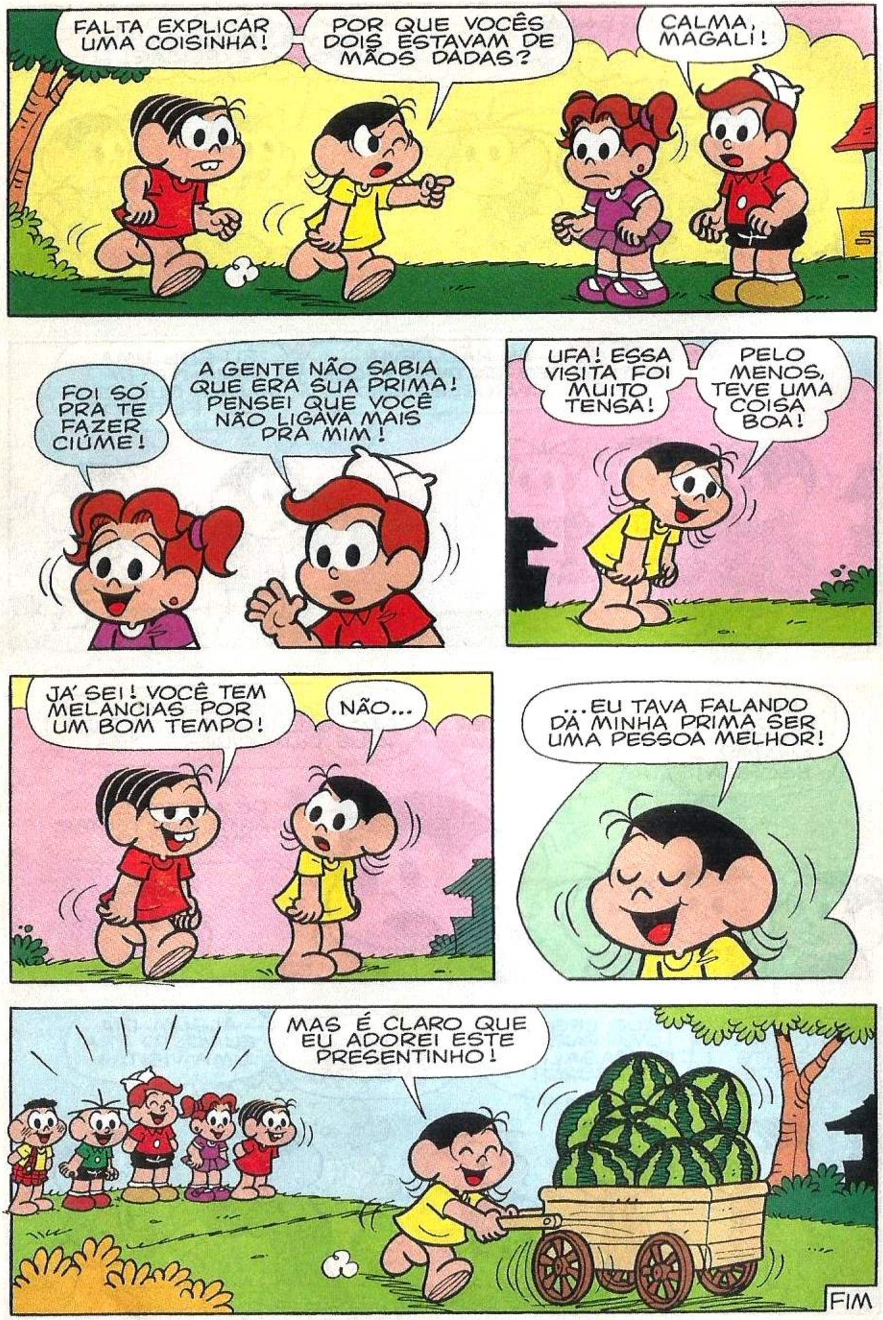

ELAS ESTÃO TOMANDO O LUGAR DAS PLANTAÇÕES DE ABÓBORAS!
E EU AMO ABÓBORAS!
ABÓBORAS SÃO MISTERIOSAS E MÁGICAS!
SÃO O SÍMBOLO DO DIA DAS BRUXAS!
POÇÕES PODEROSAS SÃO FEITAS COM ABÓBORAS!
VOU TRANSFORMAR ESTE BAIRRO NUMA GRANDE PLANTAÇÃO!
SEREI MUITO PODEROSA!
E DOMINAREI O MERCADO DE ABÓBORAS!
ISSO É HORRÍVEL!
E EU DETESTO ABÓBORA!
O QUE NÓS VAMOS FAZER?
TENHO UMA IDEIA!
TOC
TOC
TOC
QUEM OUSA ME INCOMODAR?

ENCOMENDA PARA A BRUXA MALVINDA!
ENCOMENDA?
COMO SABEM QUE EU MORO AQUI?
BOM, TÁ ESCRITO NO TAPETE!
MALVINDA
QUE MANCADA!
QUE ENCOMENDA É ESSA?
É UM BRINDE DA LOJA DA BRUXA MODERNA PARA OS MELHORES FREGUESES!
ORA ESSA! UMA BOLA DE CRISTAL NOVA!
BEM QUE EU TAVA PRECISANDO!
A MINHA JÁ TÁ ULTRA-PASSADA!
DEMORA PRA CONECTAR!
DÁ UM TRABALHÃO PRA CONVERSAR COM AS MINHAS AMIGAS DO FACEBRUXO!

AGORA É COM VOCÊ, PRIMA!
E ATENÇÃO PARA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS!
LIGOU SOZINHA!
PESQUISADORES DESCOBRIRAM...
...QUE AS ABÓBORAS POSSUEM UMA SUBSTÂNCIA ATÉ ENTÃO DESCONHECIDA!
A ESSÊNCIA DA BOA VONTADE!
ESSA SUBSTÂNCIA PODE DESPERTAR BOAS INTENÇÕES...
...SOLIDARIEDADE, AMOR AO PRÓXIMO E OUTROS BONS SENTIMENTOS!
POR ISSO A SOCIEDADE BRUXÍSTICA INTERNACIONAL...
...ORIENTA A TODOS OS BRUXOS A NÃO UTILIZAREM MAIS ABÓBORAS EM SUAS POÇÕES!
ESSA, NÃO!!
ESTOU ARRUINADA!!
MEUS PLANOS FORAM POR ÁGUA ABAIXO!!
TODO ESSE TRABALHO POR NADA!!

PRECISO DE FÉRIAS!
VOU PARA O VULCÃO KRAKATOA PRA ESFRIAR A CABEÇA!
QUEM SABE LÁ EU CRIE UM NOVO **HIT** DE SUCESSO COMO O "AI, SE EU TE EMPREGO"!
SÓ PRA ATORMENTAR AS PESSOAS!
DEU CERTO!! A BRUXA DESISTIU!!
AS MELANCIAS ESTÃO SALVAS!
A PRODUÇÃO CONTINUARÁ NORMAL POR MUITOS ANOS!
VOCÊ NÃO PRECISA MAIS LEVAR ESTE CARREGAMENTO PRO FUTURO!
AINDA BEM! IA DAR MUITO TRABALHO!

CUIDADO, GENTE! LÁ VEM A PRIMA MALVADA DA MAGALI!
CALMA, MENINOS! EU POSSO EXPLICAR!
ME DESCULPEM!
EU NÃO DEVIA TER TRATADO VOCÊS DAQUELE JEITO!
EU SOU UMA PARENTE DA MAGALI QUE VEIO DO FUTURO!
ESTAVA SENDO UMA PESSOA AMARGA E EGOÍSTA!
A MAGALI ME FEZ VER QUE EU TAVA AGINDO ERRADO...
...E QUE AMIZADES SÃO MAIS IMPORTANTES DO QUE QUALQUER COISA!
DE AGORA EM DIANTE, VOU TENTAR MELHORAR!
AH, BOM! A GENTE ENTENDE!
QUE LEGAL! UMA PARENTE DA MAGALI DO FUTURO!
AGORA, JÁ POSSO IR EMBORA!
ALGUM DIA EU VOLTO PRA UMA VISITA!



FALTA EXPLICAR UMA COISINHA!
POR QUE VOCÊS DOIS ESTAVAM DE MÃOS DADAS?
CALMA, MAGALI!
FOI SÓ PRA TE FAZER CIÚME!
A GENTE NÃO SABIA QUE ERA SUA PRIMA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO LIGAVA MAIS PRA MIM!
UFA! ESSA VISITA FOI MUITO TENSA!
PELO MENOS, TEVE UMA COISA BOA!
JÁ SEI! VOCÊ TEM MELANCIAS POR UM BOM TEMPO!
NÃO...
...EU TAVA FALANDO DA MINHA PRIMA SER UMA PESSOA MELHOR!
MAS É CLARO QUE EU ADOREI ESTE PRESENTINHO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Vem aí um concurso cultural que vai desafiar a sua imaginação!

É a sua chance de ganhar muitos prêmios!

Mais informações no endereço eletrônico
www.facebook.com/revistaturmadamonicajovem

Turma da Mônica Jovem

ED. Nº 50

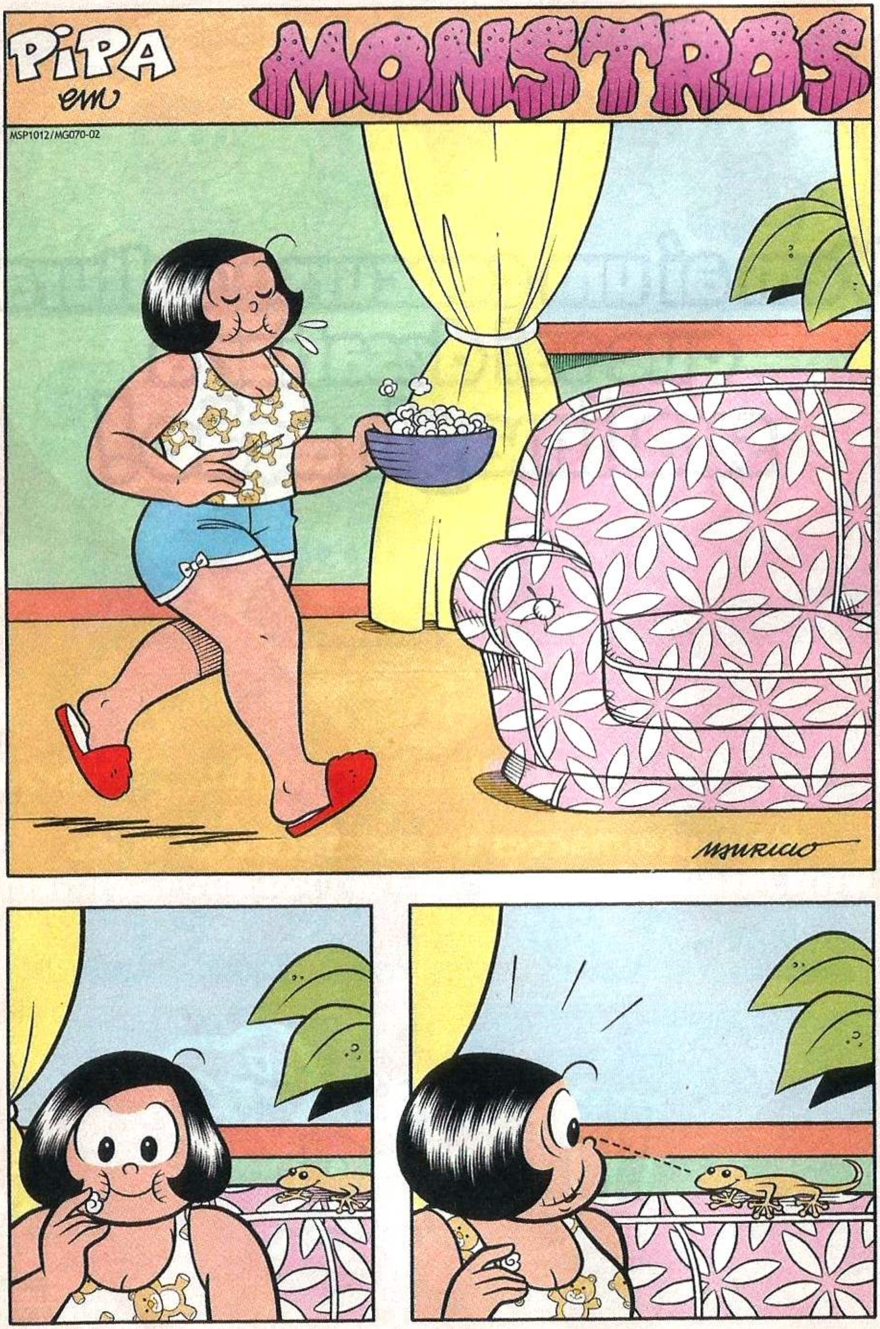
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Planet Manga

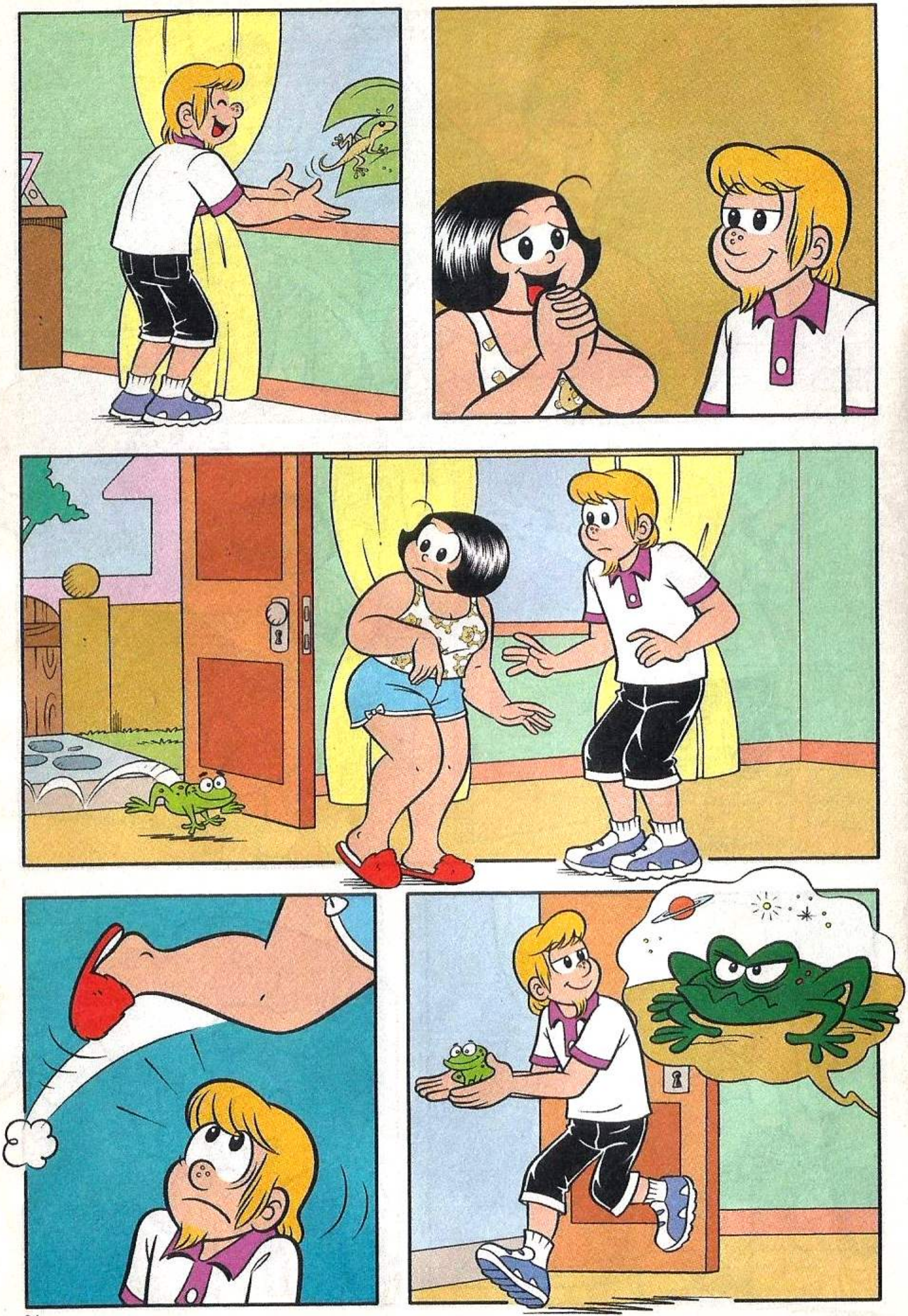
www.revistaturmadamonicajovem.com.br

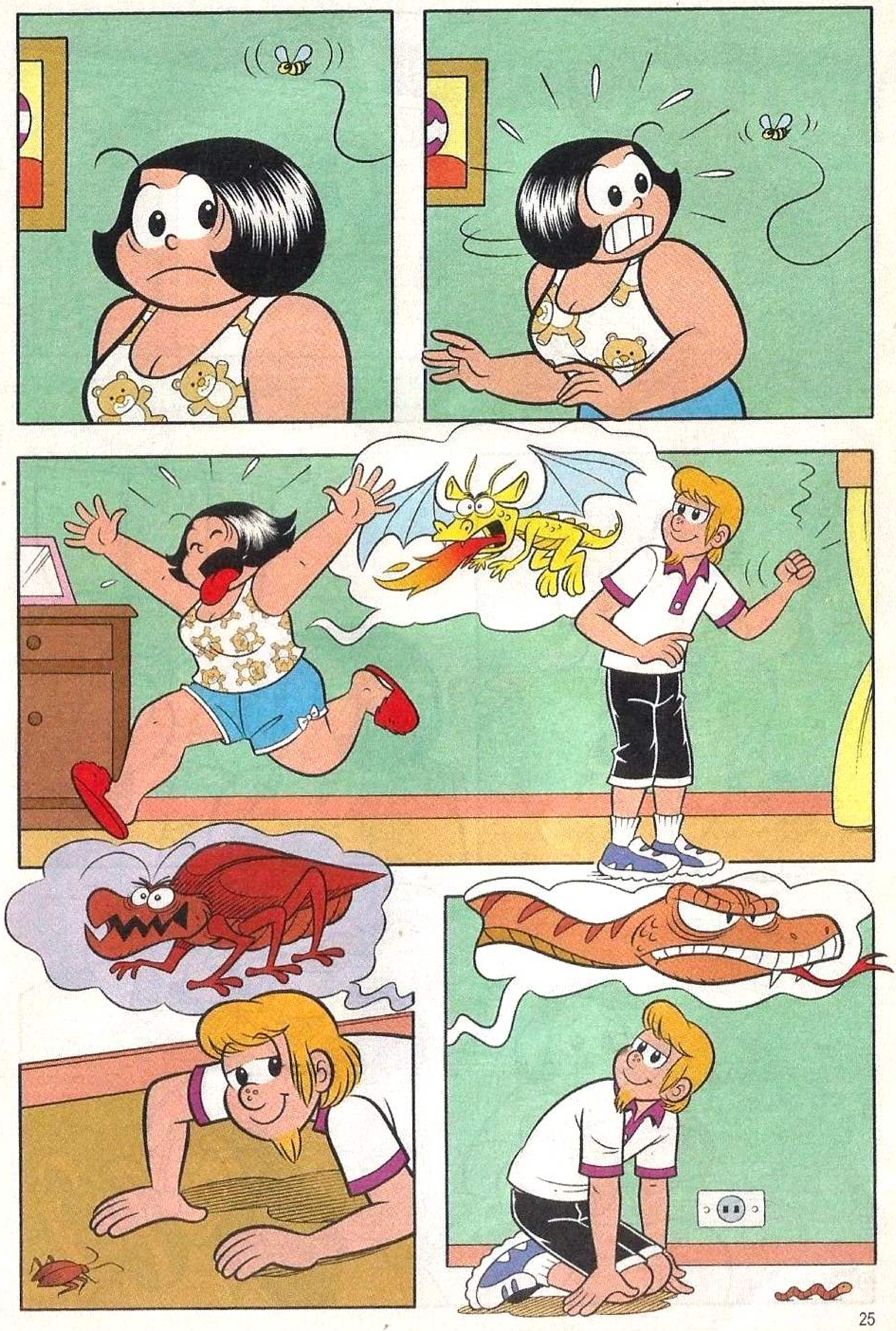
revistaturmadamonicajovem @revistadaturma

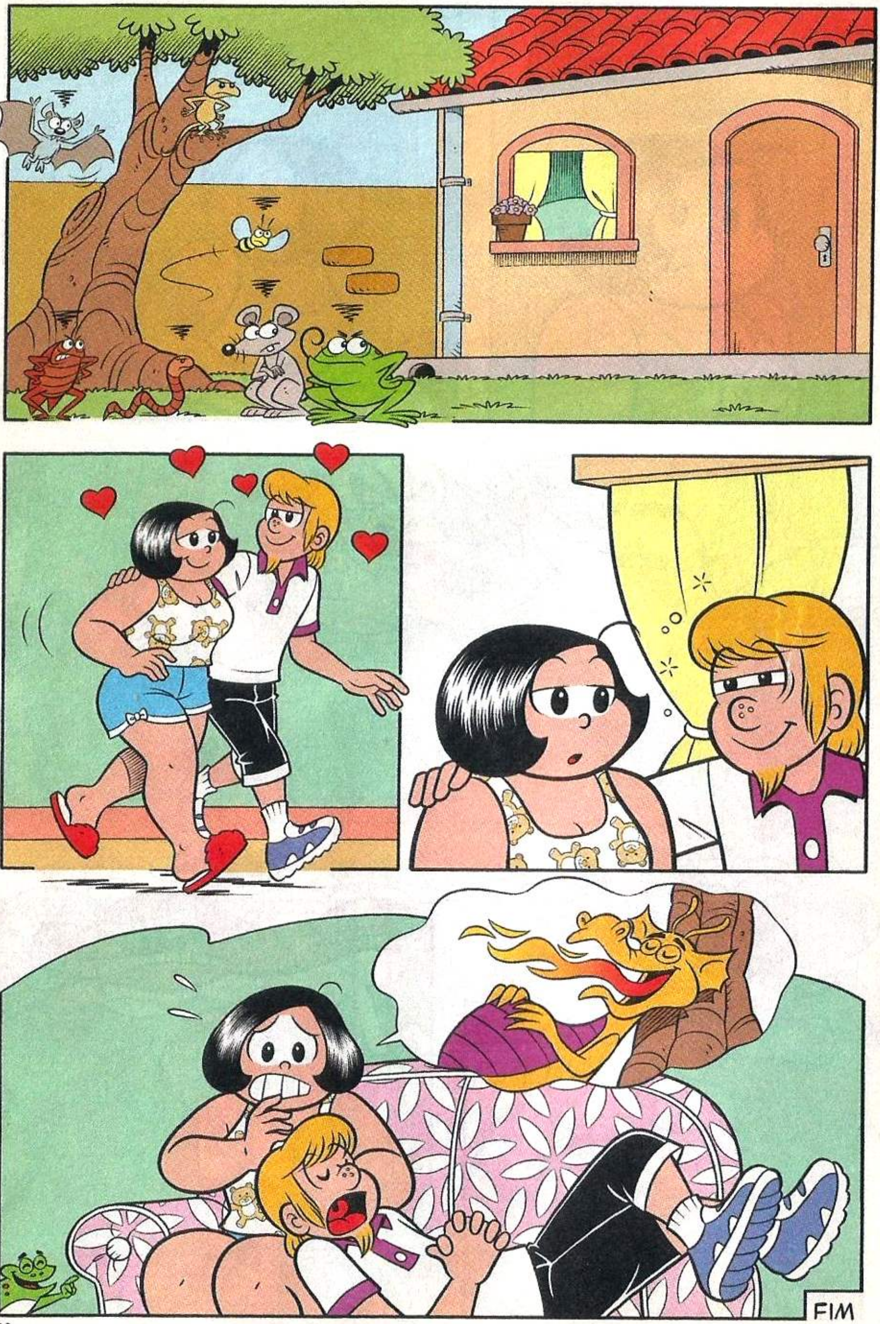
www.paninicomics.com.br

© MSP - BRASIL/2012

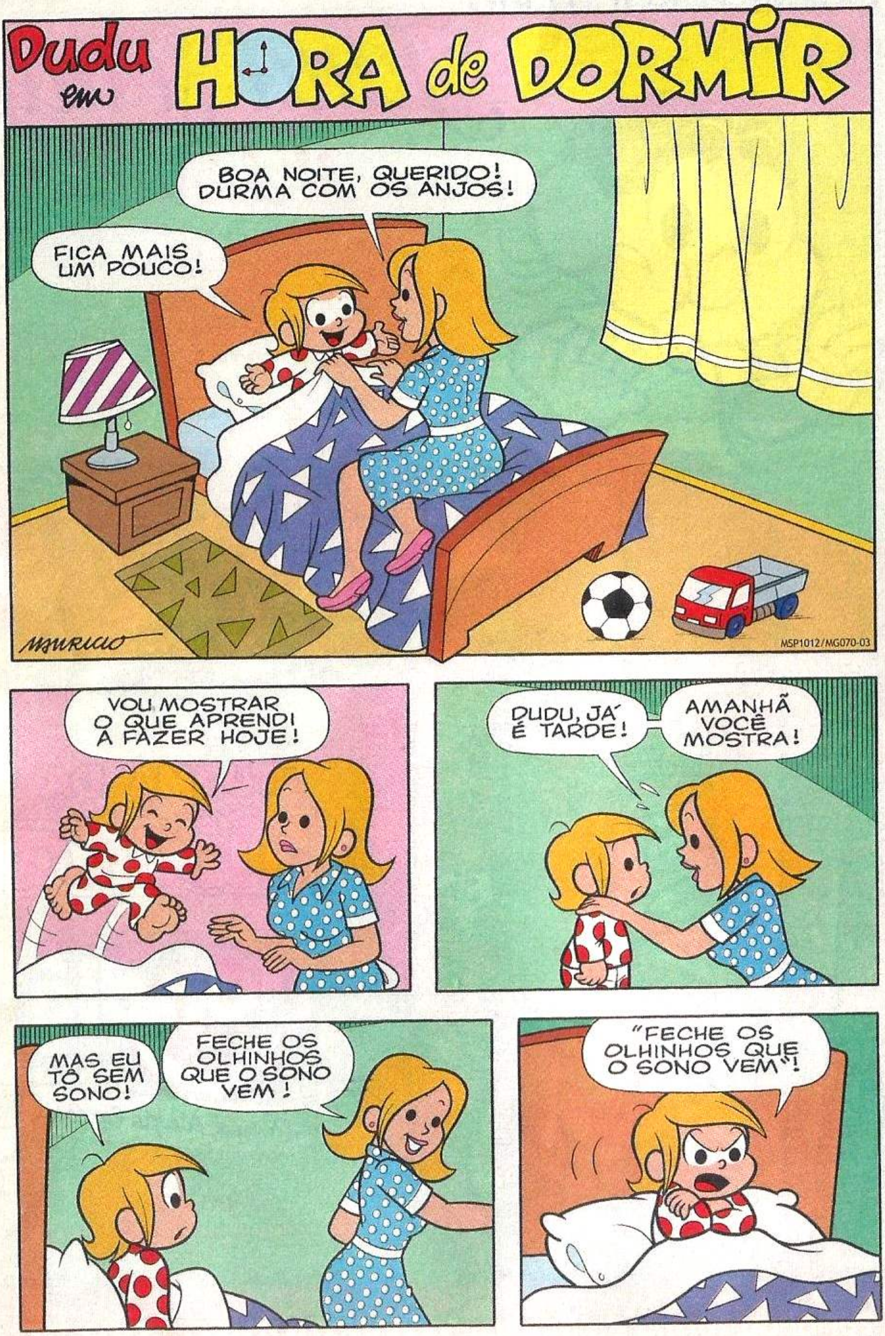

PIPA em
MONSTROS
MSP1012/MG070-02
MAURICIO

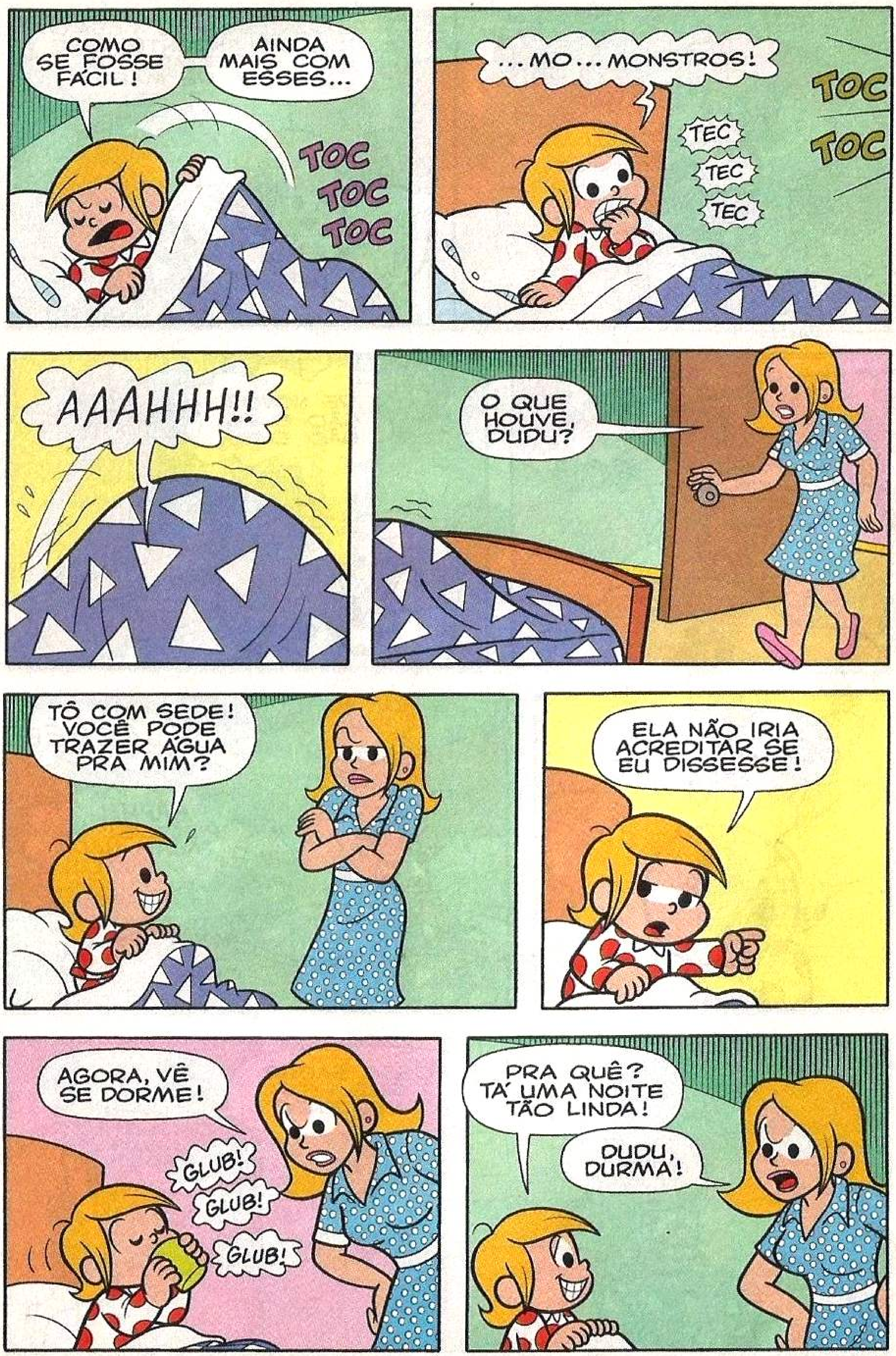




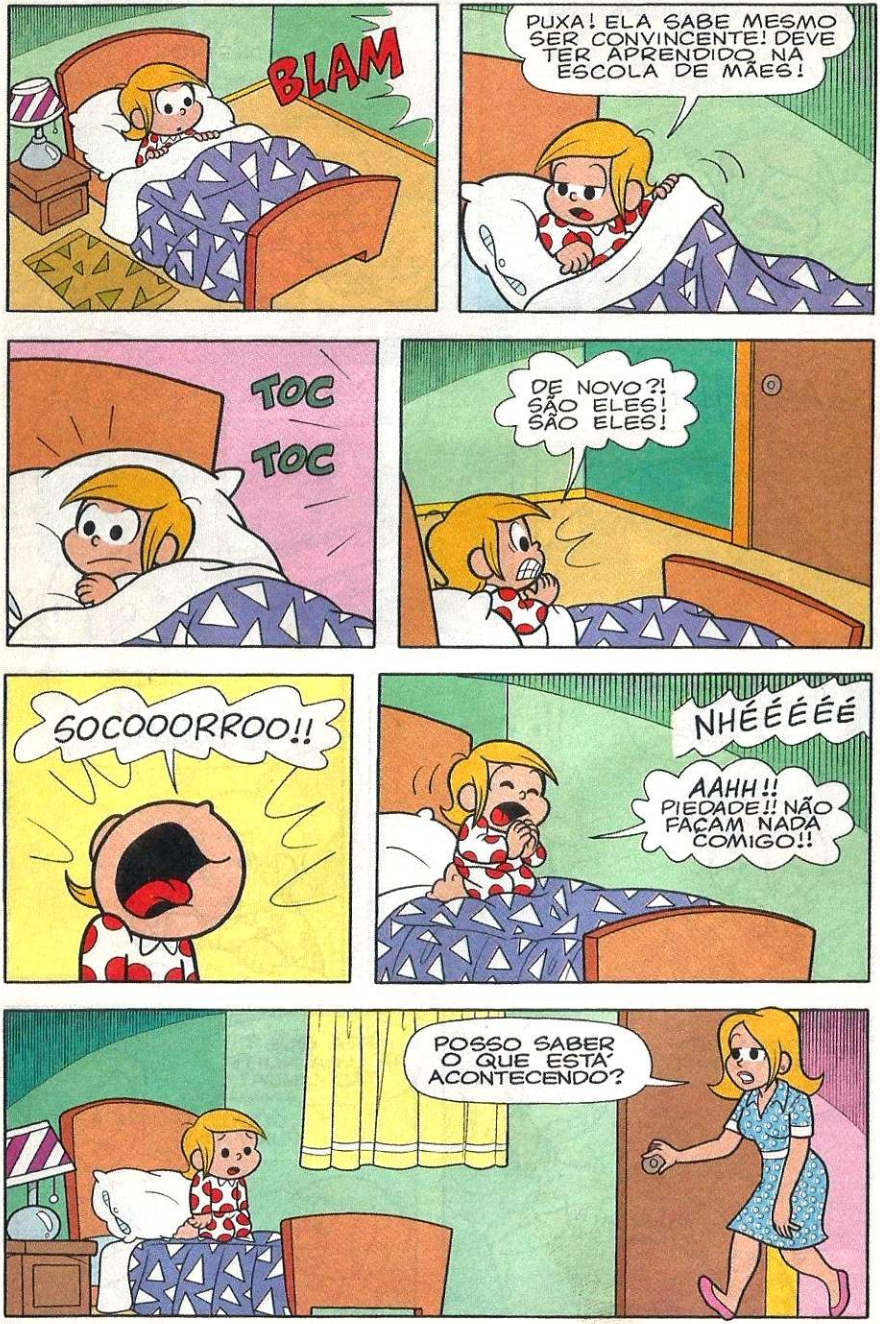

FIM

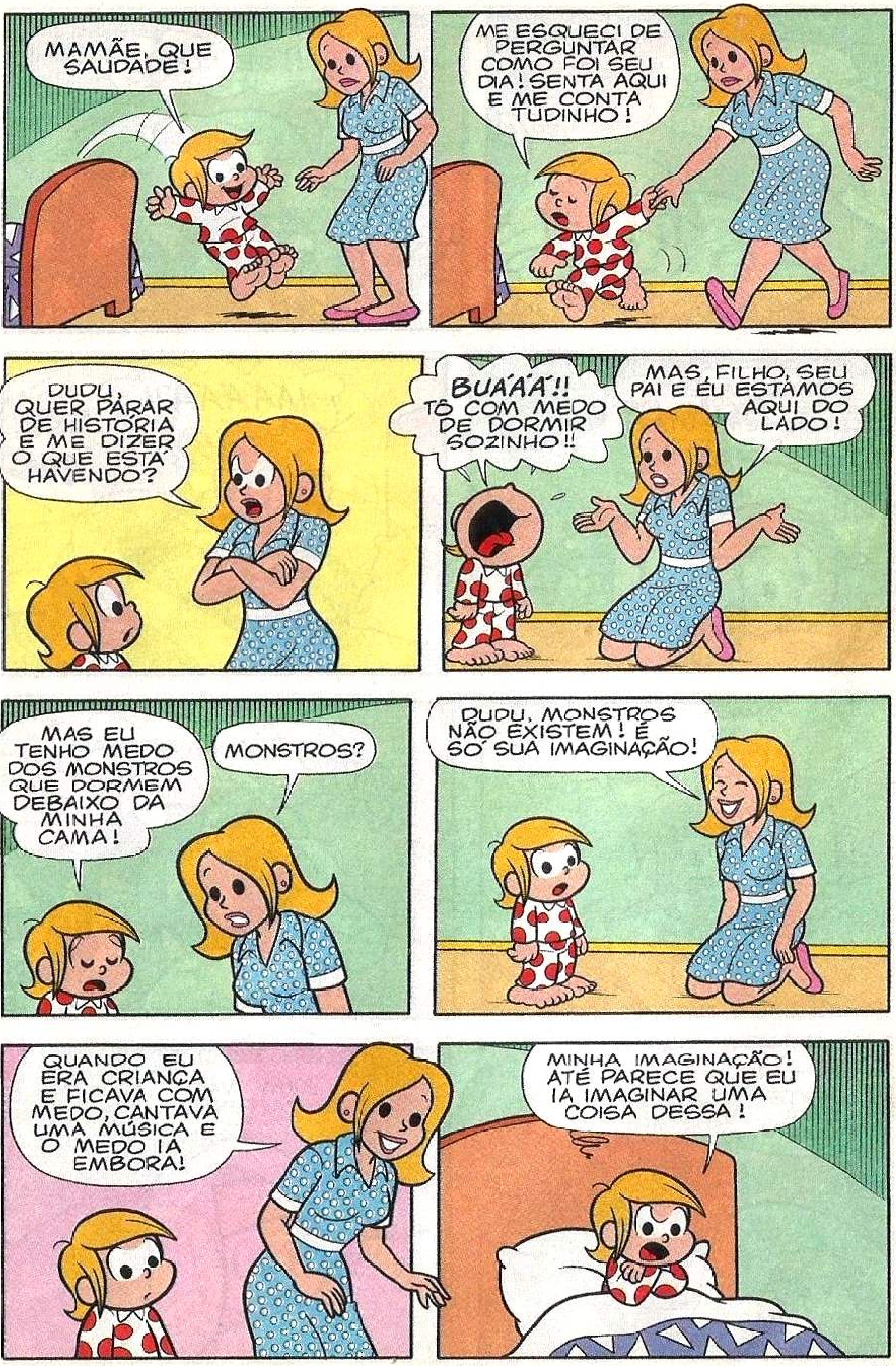
INFORME PUBLICITÁRIO
Jund fruty
Melancia
E o melhor: já vem sem semente
© MSP - BRASIL
Melancia
Jund fruty
com suco de fruta
Jundiá
TURMA DA Mônica®
Jundiá® sorvetes
Praticar Alegria Faz Bem!
0800 772 9998
www.jundia.com.br
Portal da Turma da Mônica: www.monica.com.br


Dudu em HORA de DORMIR
BOA NOITE, QUERIDO! DURMA COM OS ANJOS!
FICA MAIS UM POUCO!
MAURICIO
MSP1012/MG070-03
VOU MOSTRAR O QUE APRENDI A FAZER HOJE!
DUDU, JÁ É TARDE!
AMANHÃ VOCÊ MOSTRA!
MAS EU TÔ SEM SONO!
FECHE OS OLHINHOS QUE O SONO VEM!
"FECHE OS OLHINHOS QUE O SONO VEM"!



COMO SE FOSSE FÁCIL!
AINDA MAIS COM ESSES...
TOC TOC TOC
...MO...MONSTROS!
TEC TEC TEC
TOC TOC
AAAHHH!!
O QUE HOUVE, DUDU?
TÔ COM SEDE! VOCÊ PODE TRAZER ÁGUA PRA MIM?
ELA NÃO IRIA ACREDITAR SE EU DISSESSE!
AGORA, VÊ SE DORME!
GLUB! GLUB! GLUB!
PRA QUÊ? TÁ UMA NOITE TÃO LINDA!
DUDU, DURMA!


BLAM
PUXA! ELA SABE MESMO SER CONVINCENTE! DEVE TER APRENDIDO NA ESCOLA DE MÃES!
TOC
TOC
DE NOVO?! SÃO ELES! SÃO ELES!
SOCOOORROO!!
NHÉÉÉÉÉ
AAHH!! PIEDADE!! NÃO FAÇAM NADA COMIGO!!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?


MAMÃE, QUE SAUDADE!
ME ESQUECI DE PERGUNTAR COMO FOI SEU DIA! SENTA AQUI E ME CONTA TUDINHO!
DUDU, QUER PARAR DE HISTÓRIA E ME DIZER O QUE ESTÁ HAVENDO?
BUÁÁÁ!! TÔ COM MEDO DE DORMIR SOZINHO!!
MAS, FILHO, SEU PAI E EU ESTAMOS AQUI DO LADO!
MAS EU TENHO MEDO DOS MONSTROS QUE DORMEM DEBAIXO DA MINHA CAMA!
MONSTROS?
DUDU, MONSTROS NÃO EXISTEM! É SÓ SUA IMAGINAÇÃO!
QUANDO EU ERA CRIANÇA E FICAVA COM MEDO, CANTAVA UMA MÚSICA E O MEDO IA EMBORA!
MINHA IMAGINAÇÃO! ATÉ PARECE QUE EU IA IMAGINAR UMA COISA DESSA!

E OLHA QUE EU SOU BEM CRIATIVO, VIU?
TOC TOC TOC
AIII!! DE NOVO!!
QUER SABER? ELES NÃO VÃO ME LEVAR SEM LUTAR!
IÁÁÁÁÁ!!
TOC TOC
MELHOR DEIXAR PRA LÁ!!
ZUP
AI!! E AGORA?!
CANTE UMA MÚSICA!
BEM, NÃO CUSTA TENTAR!

"BEIBI, BEIBI, BEIBI, OOOHH!!"
...
"EU TÔ APAIXONADO E TÔ FALANDO MUITO..."
HÃ?!
ACHO QUE ELES FORAM EMBORA!
A MAMÃE SABE DAS COISAS!
GAROTO CHATO! TAVA DIFÍCIL DORMIR!
MAS CANTAR FOI A GOTA D'ÁGUA!
PRECISAMOS ARRUMAR OUTRA CAMA PRA DORMIR EMBAIXO!
FIM

Correio da Magali

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Eu adoro comer igual à Magali e amo ler os gibis dela desde que tinha cinco anos.

LÍVIA E. MARTINS
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Gostaria de ver uma historinha em que a Magali ganha uma gatinho do Anjinho, chamado Feijão.

EDUARDA S. LEMOS
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)

Oi, Magali!
Gosto muito de você, principalmente quando come melancia!

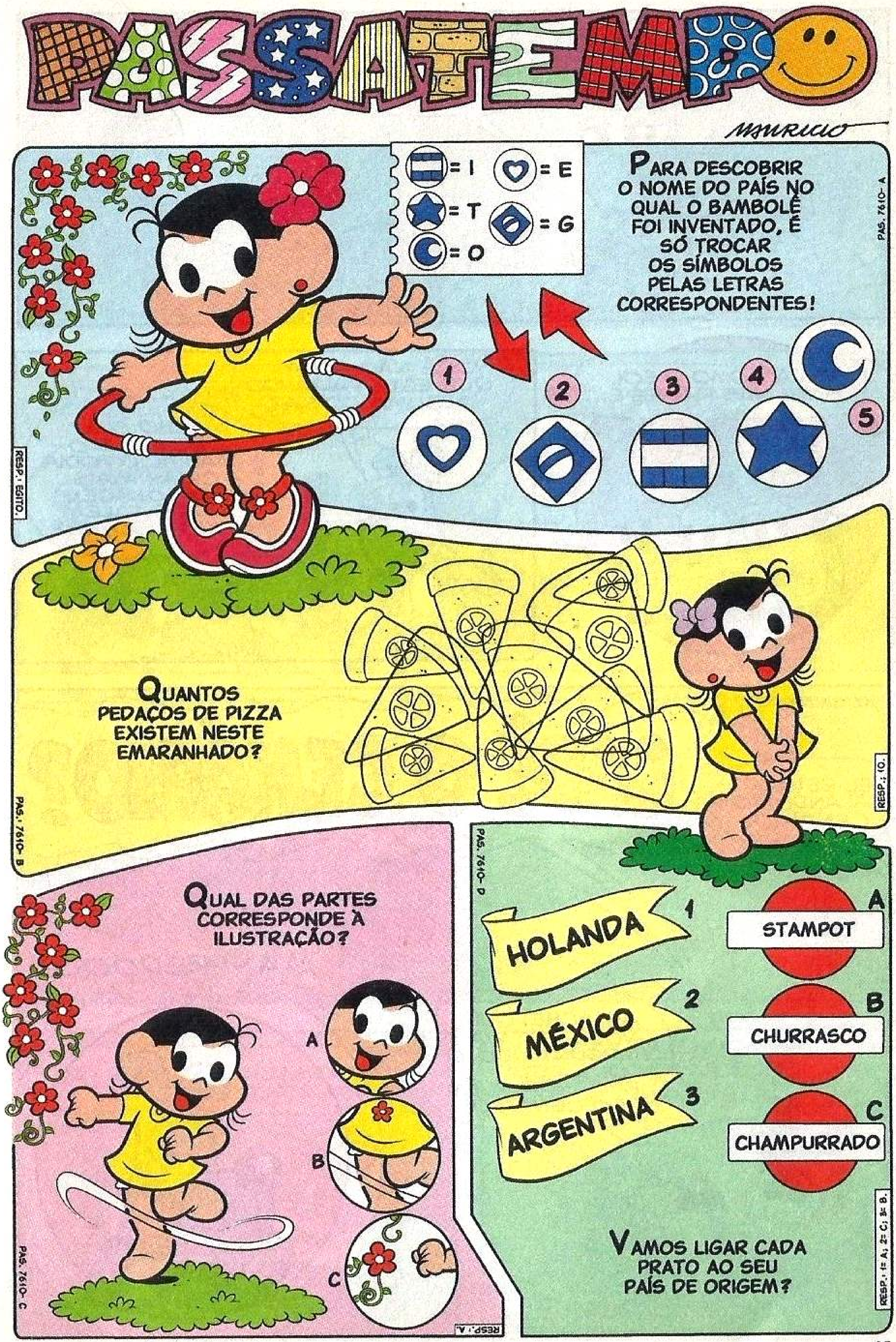
ANNY E. NASCIMENTO
7 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)

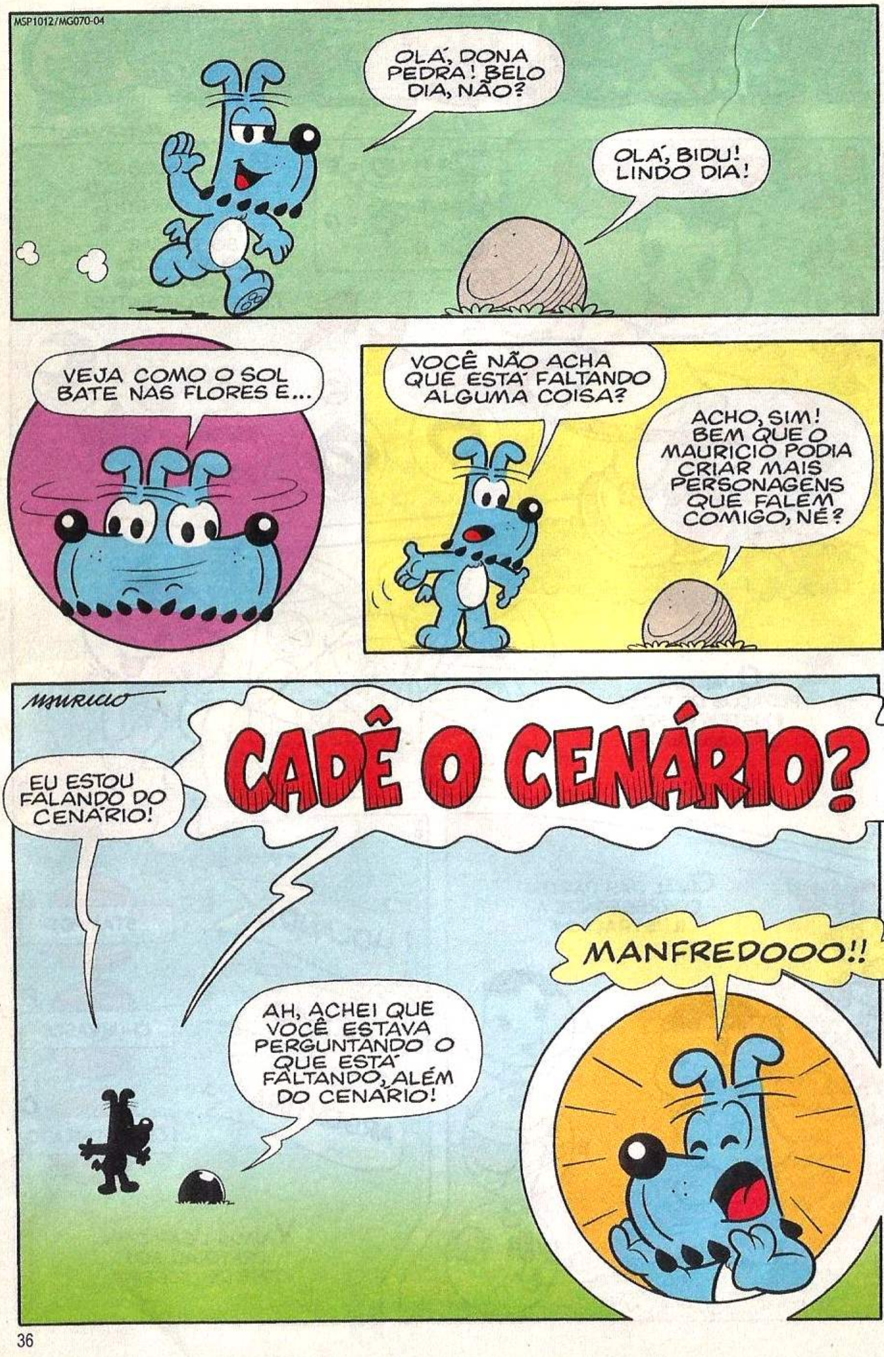
ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Magali

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR


PASSATEMPO
MAURICIO
= I
= E
= T
= G
= O
PARA DESCOBRIR O NOME DO PAÍS NO QUAL O BAMBOLÊ FOI INVENTADO, É SÓ TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!
1
2
3
4
5
PAS. 7610- A
RESP.: EGITO.
QUANTOS PEDAÇOS DE PIZZA EXISTEM NESTE EMARANHADO?
RESP.: 10.
PAS.: 7610- B
QUAL DAS PARTES CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO?
A
B
C
PAS. 7610- C
RESP.: A.
PAS. 7610- D
HOLANDA
1
MÉXICO
2
ARGENTINA
3
STAMPOT
A
CHURRASCO
B
CHAMPURRADO
C
VAMOS LIGAR CADA PRATO AO SEU PAÍS DE ORIGEM?
RESP.: 1= A; 2= C; 3= B.

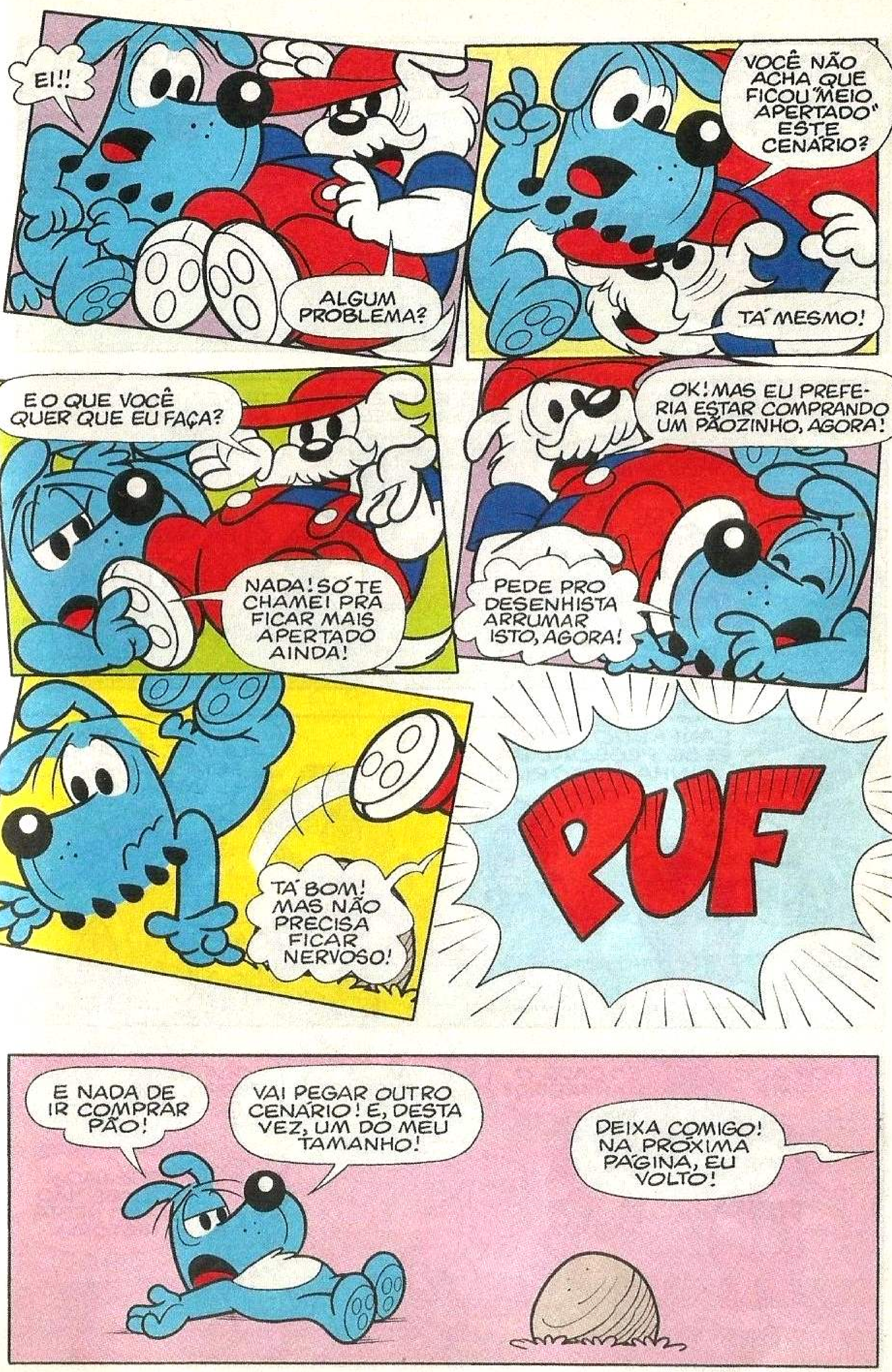

MSP1012/MG070-04
OLÁ, DONA PEDRA! BELO DIA, NÃO?
OLÁ, BIDU! LINDO DIA!
VEJA COMO O SOL BATE NAS FLORES E...
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA?
ACHO, SIM! BEM QUE O MAURICIO PODIA CRIAR MAIS PERSONAGENS QUE FALEM COMIGO, NÉ?
MAURICIO
EU ESTOU FALANDO DO CENÁRIO!
CADÊ O CENÁRIO?
AH, ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA PERGUNTANDO O QUE ESTÁ FALTANDO, ALÉM DO CENÁRIO!
MANFREDOOO!!

PRONTINHO!
VOCÊ NÃO É O MANFREDO!
O MANFREDO ESTÁ DOENTE! EU SOU O LANFREDO, ÀS SUAS ORDENS!
ESCUTA, LANFREDO... VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO FALTA DE ALGUMA COISA?
BOM... ACABOU O PÃO, LÁ EM CASA!
SERÁ QUE SÓ EU VEJO QUE ESTÁ FALTANDO CENÁRIO?
ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA PERGUNTANDO O QUE FALTA, ALÉM DO CENÁRIO, E ME LEMBREI DO PÃO!
MAS ELE É FUNDAMENTAL! O QUE VAMOS FAZER AGORA?
COMEÇA FAZENDO UMA LISTA DE COMPRAS E ESCREVE "PÃO"! DEPOIS, VAI AO MERCADO E...
TAP

O CENÁRIO, LANFREDO! TRAZ ELE DO JEITO QUE ESTIVER, QUE A HISTÓRIA JÁ COMEÇOU!
DEIXA COMIGO! SAINDO UM NO CAPRICHO, PARA O GRANDE BIDU!
RAC
ZIIP
RAC
RAC
PRONTO! CENÁRIO ENTREGUE! AGORA, POSSO CONTINUAR MINHA LISTA DE COMPRAS!
O QUE É ISSO?!
É A LISTA DE COMPRAS QUE FALEI NA OUTRA PÁGINA!
NÃO É ISSO! ESSE CENÁRIO HORRÍVEL! TIRA ISSO DAQUI, ANTES QUE ALGUÉM VEJA!
AH, TÁ! MAS É QUE VOCÊ FICA MUDANDO DE ASSUNTO E EU ME PERCO, SABE?
ENTÃO, É ISSO! JÁ QUE VOCÊ NÃO QUER CENÁRIO, ESTOU LIVRE PARA IR COMPRAR O MEU PÃO!
VOCÊ QUER ALGO DO MERCADO?

UM PÃO?
NÃO ESTÁ LIVRE, NÃO! TIVE UMA IDEIA! VÊ SE CONSEGUE UM EMPRESTADO!
NÃO! UM CENÁRIO!
EI, AMIGO! AQUI É A HISTÓRIA DO PITECO?
QUE CARA CONFUSO!
NÃO! A HISTÓRIA DELE DEVE SER DAQUI A ALGUMAS PÁGINAS!
UFA! QUE BOM! ME RECUSO A PARTICIPAR DE UMA HISTÓRIA SEM CENÁRIO, SABE?
UÉ! E O CENÁRIO?
POBRE BIDU! ESTÁ DECADENTE! NEM CENÁRIO MAIS TEM NAS HISTÓRIAS DELE!

A GENTE COLOCA ELE AQUI, E...
PRONTINHO!
COMO ASSIM? ISSO VAI SER O CENÁRIO?
SIM! PEGUEI ELE COM A RITA NAJURA! BEM BONITO, NÃO?
É... MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE CONTINUA FALTANDO ALGUMA COISA?
CLARO QUE SIM! MAS VOCÊ FICA IMPLICANDO COM O CENÁRIO E NÃO DÁ TEMPO DE EU IR AO MERCADO COMPRAR PÃO!
VOCÊ NÃO VÊ QUE FICOU SOBRANDO UM MONTE DE ESPAÇO EM VOLTA DO CENÁRIO?
AH, SIM! VOCÊ CONTINUA FALANDO DO CENÁRIO...
DEIXA COMIGO QUE EU PEÇO PRO DESENHISTA AJUSTAR O TAMANHO!
FLOP
LANFREDOO!!


EI!!
ALGUM PROBLEMA?
VOCÊ NÃO ACHA QUE FICOU "MEIO APERTADO" ESTE CENÁRIO?
TÁ MESMO!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
NADA! SÓ TE CHAMEI PRA FICAR MAIS APERTADO AINDA!
OK! MAS EU PREFERIA ESTAR COMPRANDO UM PÃOZINHO, AGORA!
PEDE PRO DESENHISTA ARRUMAR ISTO, AGORA!
TÁ BOM! MAS NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
PUF
E NADA DE IR COMPRAR PÃO!
VAI PEGAR OUTRO CENÁRIO! E, DESTA VEZ, UM DO MEU TAMANHO!
DEIXA COMIGO! NA PRÓXIMA PÁGINA, EU VOLTO!

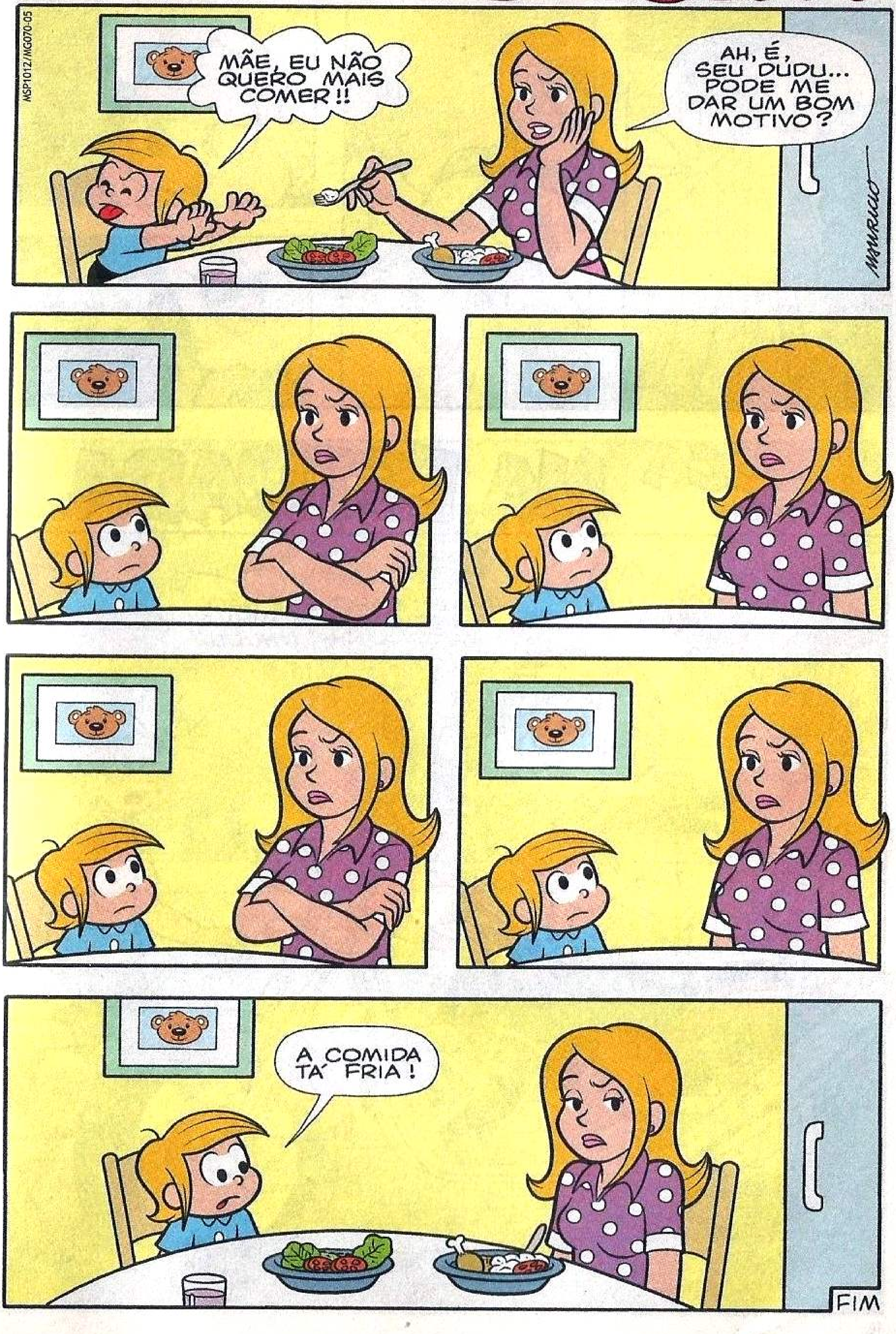
UFA! ESTÁ BOM ESTE AQUI?
É MEIO DIFERENTE, MAS VAI TER QUE SERVIR!
COM LICENÇA! AQUI É A HISTÓRIA DO PITECO?
JÁ DISSE QUE NÃO!
MAS ESTE É O CENÁRIO DELE!
TALVEZ VOCÊ ESTEJA NO LUGAR ERRADO!
LANFREDO!! TIRA ESSE PESSOAL DA MINHA HISTÓRIA!!
COITADO! O BIDU, ALÉM DE DECADENTE, ESTÁ FICANDO MALUCO!
GLUB! GLUB!
POR AQUI, SIM?
EI! CADÊ O MANFREDO?
VAMOS COMEÇAR, ENTÃO...
OLÁ, DONA PEDRA! LINDO DIA, NÃO?
QUE NADA! QUASE NÃO FALEI NESTA HISTÓRIA!

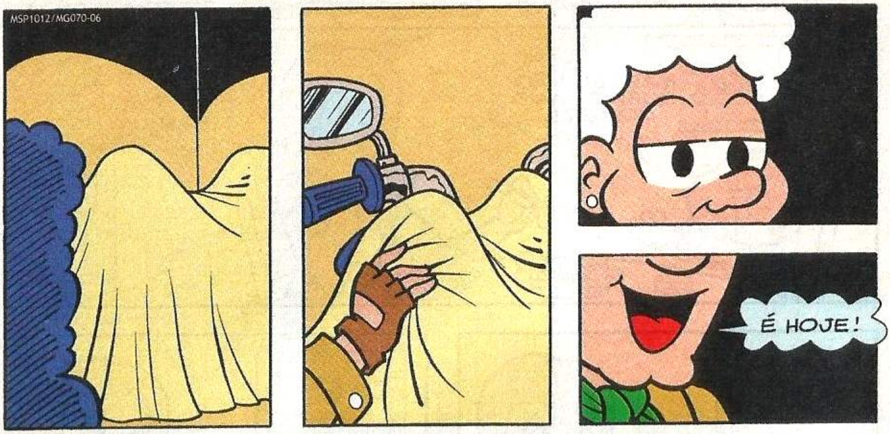
LOGO DEPOIS...
PRONTO! AQUI É A HISTÓRIA DO PITECO!
VOCÊS NÃO ESTÃO SENTINDO FALTA DE ALGUMA COISA?
POIS É...BEM QUE PODIA TER UM PÃOZINHO COM ESTE CAFÉ!

CADÊ O CENÁRIO?
EU ESTOU INDO COMPRAR PÃO, AGORA! QUER QUE EU TRAGA UM PRA VOCÊ?
NÃO PRECISA! EU VOU LÁ, COM VOCÊ!
QUE DECADÊNCIA! ATÉ NAS HISTÓRIAS DO XAVECO TEM CENÁRIO...
QUANDO É QUE O MANFREDO VOLTA?
FIM

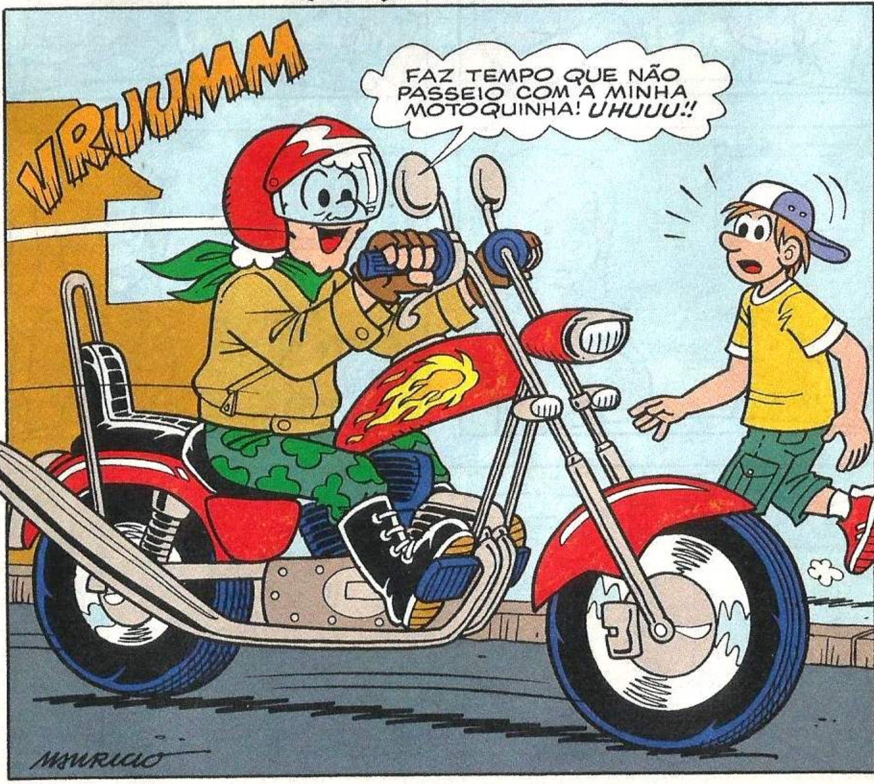
INFORME PUBLICITÁRIO

Dudu em A DESCULPA





VOVOCA em NA ESTRADA...



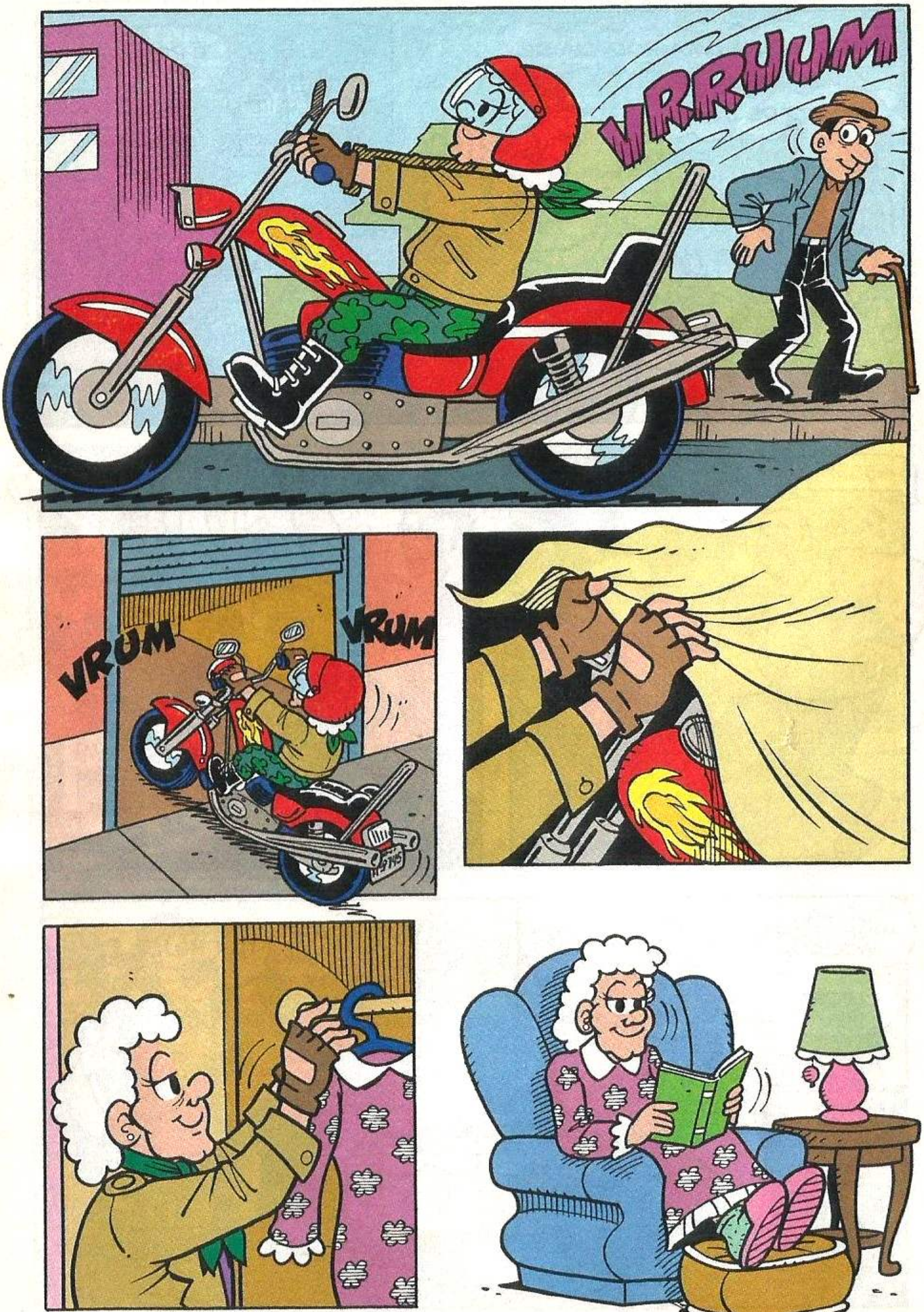
BAR DO CARECA
VOVOCA!!
GALERA, EU VOLTEI!
É ELA!!

QUEM É VIVA SEMPRE APARECE!
PLAF
BELEZA, CARECA?
MAIS OU MENOS!
IH! QUE CARA!
VOCÊS NÃO ESTÃO COM CARA DE VIVOS, NÃO!
PARECE QUE PROVARAM ALGUMA COISA QUE ESTÁ FAZENDO MAL!
SIM! TUDO CULPA DAQUELE CARA ALI, O AZEDO! ELE É NOVO NA ÁREA!
VOU TER UMA CONVERSINHA COM ELE!

O QUE VAI SER, VOVÓ?
O MESMO QUE VOCÊ OFERECEU PRA RAPAZIADA!
VOCÊ QUER EXPERIMENTAR?
QUERO!
AQUI ESTÁ!
CHOMP!
BLAAARGH!!
NÃO É À TOA QUE O SEU APELIDO É AZEDO!
QUE PORCARIA É ESSA?

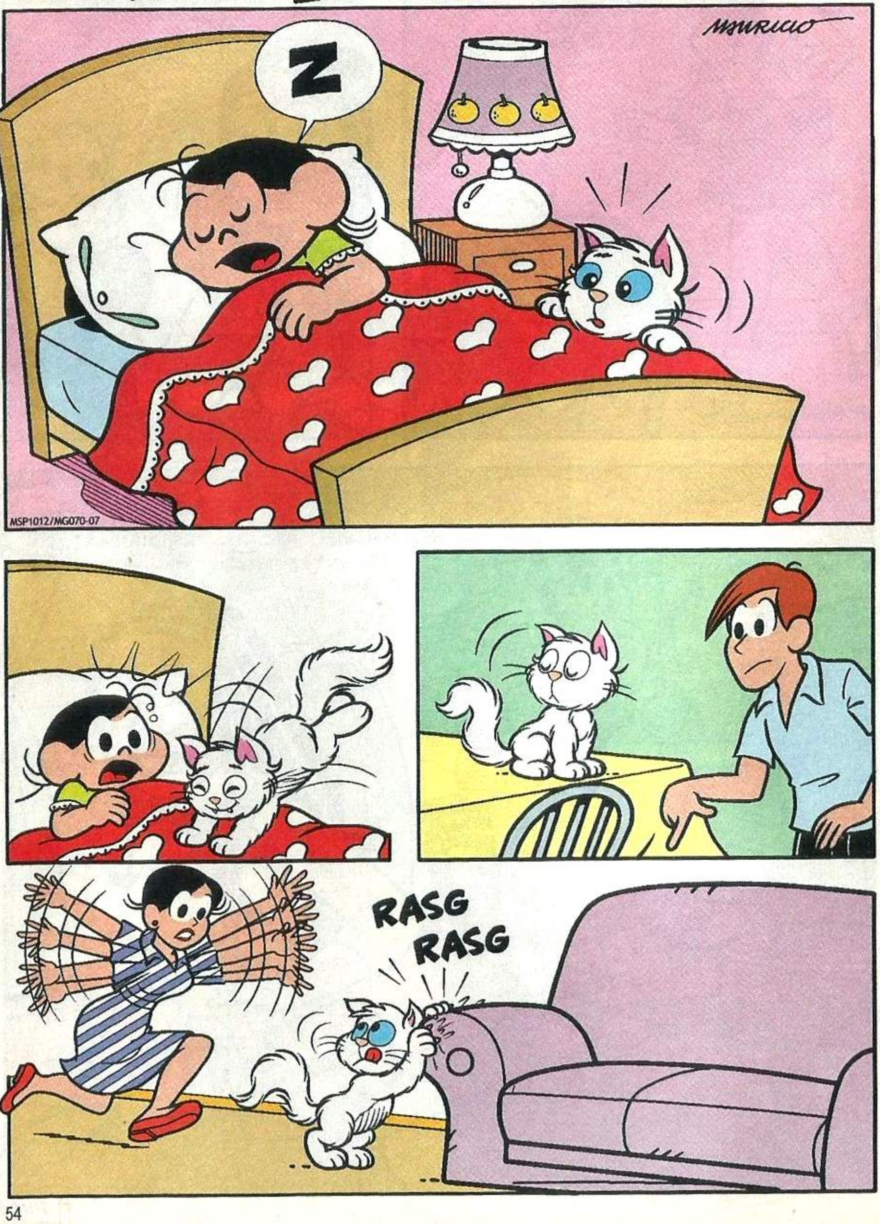
É O MEU BOLO DE CENOURA! NÃO É DOS MELHORES, MAS É COM ELE QUE COMPLEMENTO A MINHA RENDA!
PEGUE UMA CANETA QUE VOU ENSINAR A RECEITA DO BOLO DE CENOURA DA MINHA AVÓ! ESSE, SIM, É BOM!
OBRIGADO, VOVOCA! VOU JÁ PRA CASA, PREPARAR ESSE BOLO!
VAI SER SUCESSO, NA CERTA!
VIVA A VOVOCA!!
VIVA!!
VIVA!!

TED! SOLTA UMA RODADA DE...
...SUCO DE CAJU!
É PRA JÁ!
ASSIM...
PLIM
PLIM
TÁ NA MINHA HORA, MOÇADA!
CUIDEM-SE!
VOLTE MAIS VEZES, VOVOCA!!


VRRUUM
VRUM
VRUM

OI, VOVOCA!
OI, TINA! COMO FOI O BAILE?
"BAILE"? NÃO SE DIZ MAIS "BAILE", VOVOCA! AGORA, DIZEMOS "BALADA"! HÊ! HÊ!
HÊ! HÊ! HÊ!
ESSA VOVOCA... TÃO DESATUALIZADA, TADINHA!
FIM

Mingau em CABEÇA de GATO



MEOOOU!!
QUAL É O PROBLEMA DESSE GATO, HEIN?
ADORO SER O CENTRO DAS ATENÇÕES!
FIM

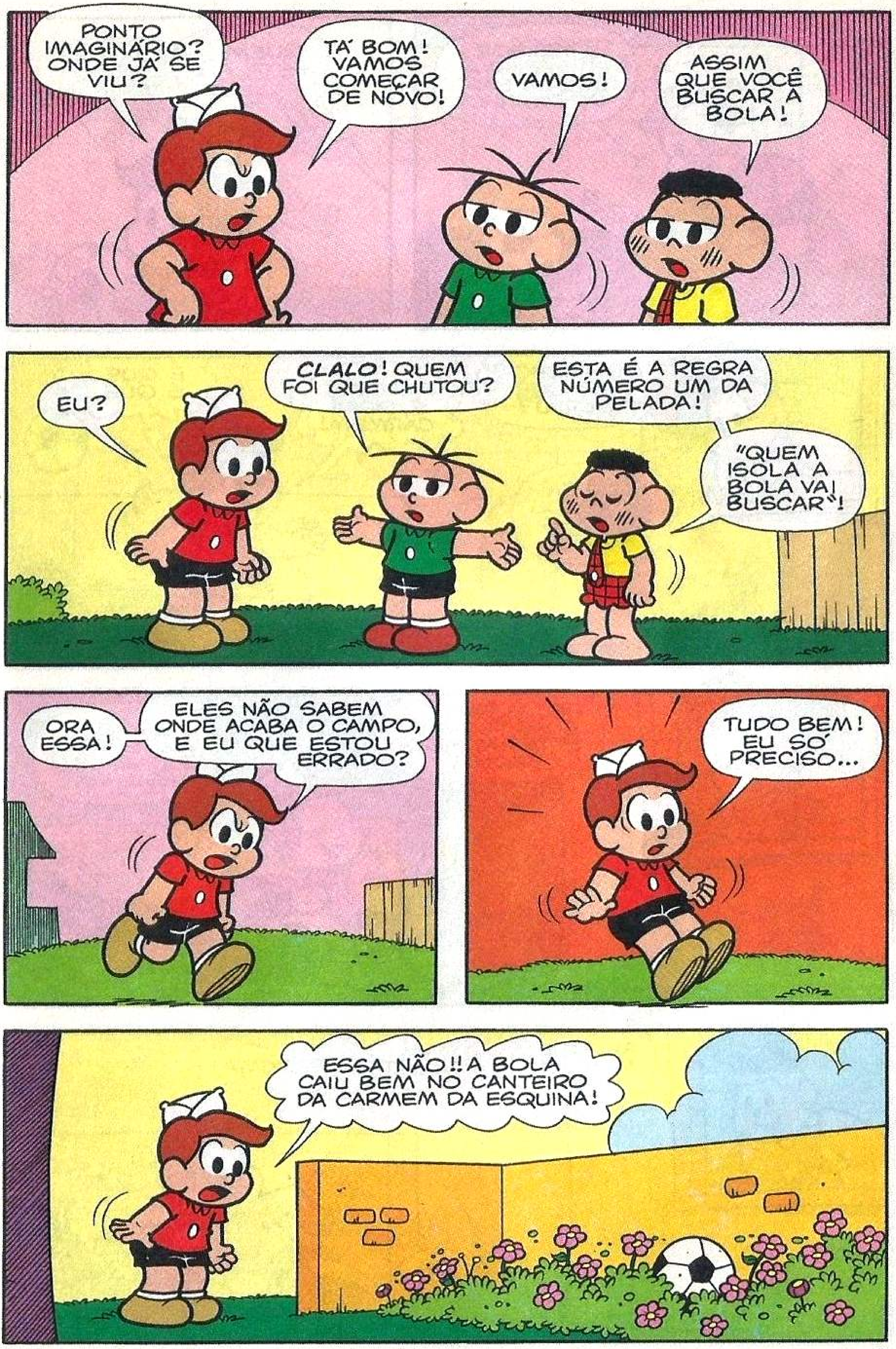
INFORME PUBLICITÁRIO
CHEGARAM as COLAS e CORRETIVO
TURMA DA Mônica
www.monica.com.br
LAVÁVEL • NÃO TÓXICO • USO ESCOLAR
COMPOSIÇÃO: ACETATO DE POLIVINILA
CONTÉM 12 FRASCOS DE 18ml
Frama
Corretivo Líquido
Cola Bastão
© MSP - BRASIL
Cola Líquida
Frama

Quinzinho em QUE MENINO BOM!

QUE MENINO BOM!
QUE MENINO BOM!
COMO É LEGAL SER ELOGIADO, VALORIZADO E VENERADO!
POF
O QUE FOI ISSO?!
FOI MAL, QUINZINHO!
VOCÊ ENTROU NA GRANDE ÁREA SEM AVISAR!

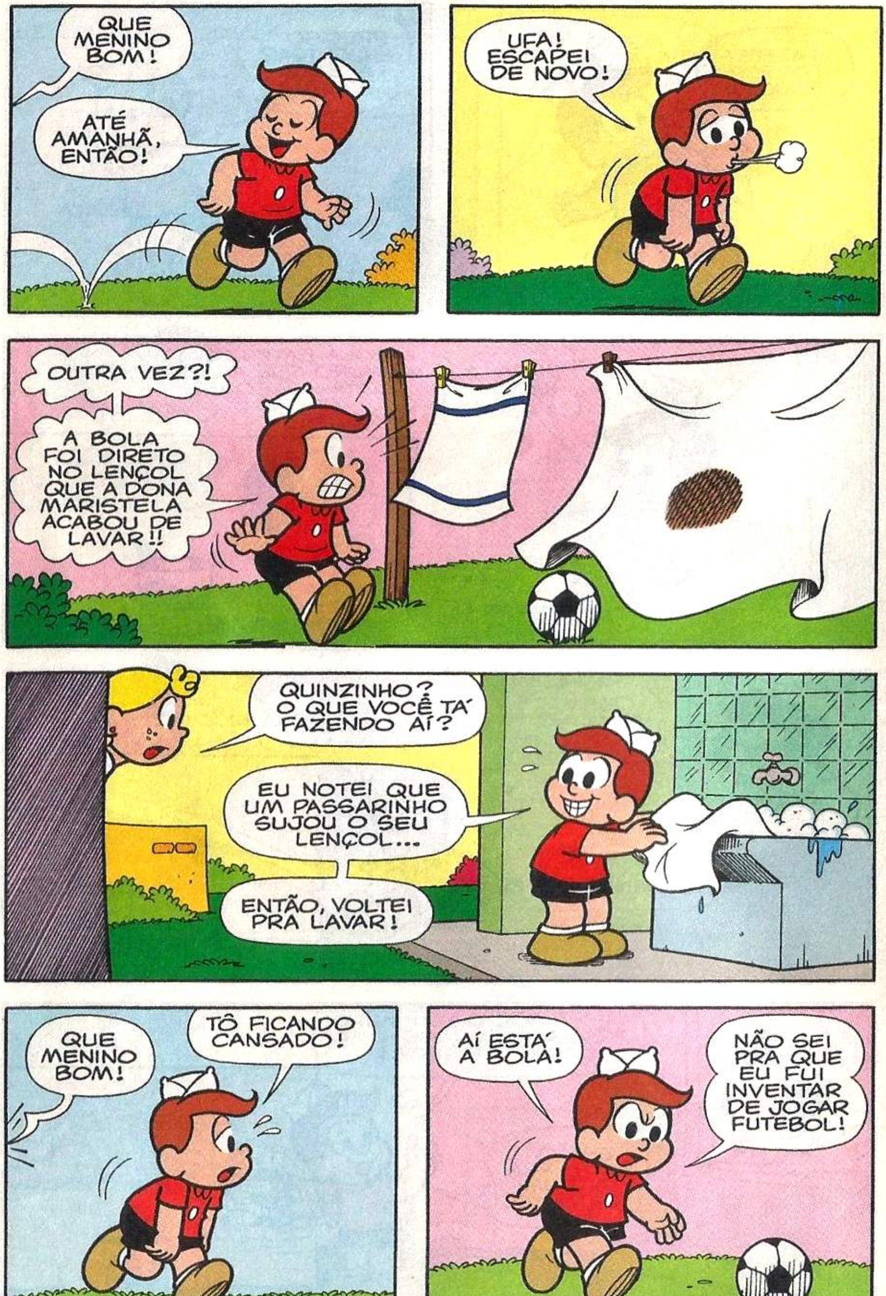
AQUI NÃO É A ÁLEA, CASCÃO!
É O MEIO-CAMPO!
A ÁREA COMEÇA NAQUELE MATINHO ALI! ESQUECEU?
VOCÊS QUASE DERRUBARAM MEUS PÃES!
FOI UM ACIDENTE!
POR QUE NÃO VEM JOGAR COM A GENTE?
PRIMEIRO, AS OBRIGAÇÕES!
AINDA TENHO UMA ÚLTIMA ENTREGA!
AH, DEIXA PLA LÁ, CASCÃO!
ACHO QUE O QUINZINHO É O MAIOR PELNA DE PAU!
O QUÊ?!
QUEM DISSE?!
É QUE A GENTE NUNCA VIU VOCÊ JOGANDO BOLA!
ALIÁS, EU NUNCA VI VOCÊ FAZER OUTRA COISA QUE NÃO SEJA ENTREGAR PÃES!
PRA SUA INFORMAÇÃO, EU SEI JOGAR BOLA!
E MUITO BEM, DIGA-SE DE PASSAGEM!

BELEZA! ENTÃO, VEM JOGAR COM A GENTE!
VAMOS VER SEU ESTILO!
ACHO QUE ESTA ENTREGA PODE ESPERAR UM POUCO!
ATENÇÃO PARA ESSE CHUTE DE CURVA!
MANDA VER, QUINZINHO!
FEZ UMA *CULVA*, MESMO!
É! PRA FORA DO CAMPO!
MAS O CAMPO NÃO VAI ATÉ AQUELA MOITINHA?
CLALO QUE NÃO!
O CAMPO VAI ATÉ AQUELE PONTO IMAGI-NÁRIO ENTRE A ÁRVORE E A PEDRA!
É TAMANHO OFICIAL, Ó PÁ!


PONTO IMAGINÁRIO? ONDE JÁ SE VIU?
TÁ BOM! VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
VAMOS!
ASSIM QUE VOCÊ BUSCAR A BOLA!
EU?
CLALO! QUEM FOI QUE CHUTOU?
ESTA É A REGRA NÚMERO UM DA PELADA!
"QUEM ISOLA A BOLA VAI BUSCAR"!
ORA ESSA!
ELES NÃO SABEM ONDE ACABA O CAMPO, E EU QUE ESTOU ERRADO?
TUDO BEM! EU SÓ PRECISO...
ESSA NÃO!! A BOLA CAIU BEM NO CANTEIRO DA CARMEM DA ESQUINA!

É MELHOR EU PEGAR A BOLA E SAIR DE FININHO!
QUEM ESTÁ AÍ?
QUINZINHO? POR QUE VOLTOU?
VOCÊ JÁ ENTREGOU OS PÃES HOJE!
P-P-POIS É, DONA CARMEM!
É QUE... É QUE...
EU VI QUE SUAS FLORES ESTAVAM MEIO SECAS!
ENTÃO, VOLTEI PRA JOGAR UMA AGUINHA!
AH, QUE MENINO BOM!
ATÉ A PRÓXIMA!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!
PRECISO ENCONTRAR A BOLA AGORA!
ESSA NÃO!!
A BOLA BATEU BEM NO MURO QUE A DONA NICOTA ACABOU DE PINTAR!
QUEM ESTÁ AÍ?
É VOCÊ, QUINZINHO?
DONA NICOTA?!
EU VI QUE O SEU MURO PRECISAVA DE MAIS UMA DEMÃO DE TINTA!
ENTÃO, VOLTEI PRA DAR UM RETOQUE!


QUE MENINO BOM!
ATÉ AMANHÃ, ENTÃO!
UFA! ESCAPEI DE NOVO!
OUTRA VEZ?!
A BOLA FOI DIRETO NO LENÇOL QUE A DONA MARISTELA ACABOU DE LAVAR!!
QUINZINHO? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
EU NOTEI QUE UM PASSARINHO SUJOU O SEU LENÇOL...
ENTÃO, VOLTEI PRA LAVAR!
QUE MENINO BOM!
TÔ FICANDO CANSADO!
AÍ ESTÁ A BOLA!
NÃO SEI PRA QUE EU FUI INVENTAR DE JOGAR FUTEBOL!

Ô QUINZINHO! ATÉ QUE ENFIM, NÉ?
FAZ MEIA HORA QUE VOCÊ SAIU PRA BUSCAR ESSA BOLA!
NÃO VOU JOGAR MAIS!
AINDA TENHO ENTREGA PRA FAZER!
EU FALEI QUE ELE *ELA PELNA* DE PAU!
SÓ SERVIU PRA ATRAPALHAR NOSSA PELADA!
DEIXA VER DE QUEM É ESSA ÚLTIMA ENTREGA!
ESSA NÃO!!
LOGO NA CASA DA MAGALI!
ELA VAI FICAR UMA FERA COM O ATRASO!!
JÁ SEI! O JEITO É VOLTAR PRA PADARIA...
QUE MENINO BOM!!
FIM

Magali

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

Magali©

Nº 70 - Outubro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial**: Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos**: Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais**: Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções**: Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet**: Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento**: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263105070

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

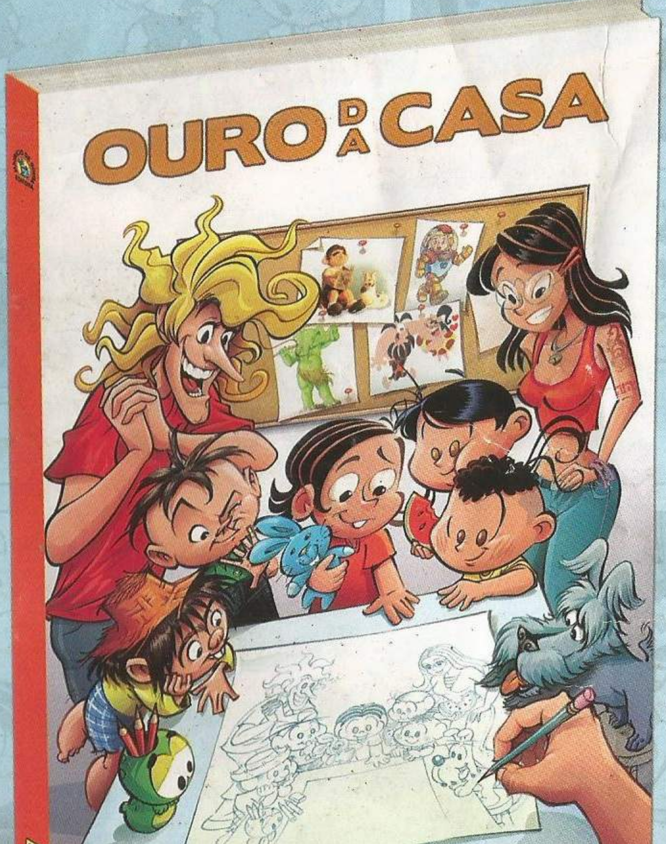
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

INFORME PUBLICITÁRIO

ABRIMOS A CASA E MOSTRAMOS O QUE TEMOS DE MELHOR!



© MSP - BRASIL/2012

OS PERSONAGENS DE MAURÍCIO DE SOUSA REINTERPRETADOS PELOS TALENTOSOS ARTISTAS DA MSP.

NAS MELHORES LIVRARIAS!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br